



Artisti di varie nazionalità celebrano attraverso la pittura, la scultura e la fotografia il mondo equestre

ART&CAVALLO: IL CAVALLO COME CAPOLAVORO DELLA NATURA

Fil rouge della prima edizione è il fuoco, uno dei quattro elementi che hanno ispirato la campagna di Fieracavalli 2019

Verona, 8 novembre 2019 – Fieracavalli lancia la prima edizione di **Art&Cavallo**, la mostra d'arte contemporanea a tema equestre, che elegge il cavallo a vera e propria opera d'arte.

Artisti di ogni nazionalità, senza limiti di età, sono stati chiamati a partecipare a questo racconto celebrativo ed evocativo, dove la figura del cavallo, da sempre oggetto dell'ispirazione artistica dell'uomo, è protagonista indiscussa.

L'architetto e artista **Federica Crestani**, già ideatrice della campagna Fieracavalli 2019 con le sue opere "Cavalli d'Acqua, di Terra, d'Aria e di Fuoco", è la curatrice della mostra che, per questa prima edizione, ha come fil rouge proprio il fuoco: elemento allegorico della pulsione innata che porta gli artisti a esteriorizzare attraverso le opere ciò che provano.

Il viaggio, attraverso la libera interpretazione etico-emotiva del cavallo, si suddivide in tre macro-aree: la pittura, la scultura e la fotografia. Sono una decina gli artisti, alcuni di fama internazionale, selezionati dal team di Fieracavalli, secondo criteri qualitativi, di ricerca e innovazione tecnica.

La pittrice francese **Bénédicte Gelé**, avvalendosi della sua abilità nel disegno, sperimenta diverse tecniche artistiche – acquarelli, colori acrilici, gesso, olio – focalizzando il suo studio sulle forme e i volumi dinamici del cavallo in movimento.

Lo scultore **Davide Dall'Osso** riconosce nella forte fisicità del cavallo le "pulsioni spirituali" dell'uomo del proprio tempo. Le sue opere sono caratterizzate da un'ampia ricerca materica: ferro zincato, rame e ottone, trasformati "alchemicamente" in corpi di luce e cristalli, gli permettono di sospendere nell'aria figure trasparenti che appaiono in continua metamorfosi.

Alla base dell'espressione artistica di **Irene Meniconi** c'è invece la linea, il disegno che riproduce l'aspetto esteriore e allo stesso tempo quello interiore di ogni cosa. L'artista, nelle sue opere, è alla costante ricerca di equilibrio tra gli opposti: micro e macro, interiore ed esteriore, oscuro e luminoso.

Art&Cavallo è visitabile al **padiglione 8**, nell'ambito della **Longines FEI Jumping World Cup™** e del **Gala d'Oro**, durante i quattro giorni della manifestazione.

Veronafiere Press Office

Tel. +39.045.829.82.42-82.10

E-mail: pressoffice@veronafiere.it

Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS

Tel. 02.36728150 - 02.36728153

E-mail: fieracavalli@studiotm.org