

La 123^a edizione del salone dedicato al mondo equestre è in programma a Veronafiere fino a domenica 7 e dal 12 al 14 novembre

FIERACAVALLI 2021, ANNUNCIATI I VINCITORI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE ART&CAVALLO

Il critico d'arte Vittorio Sgarbi, presente alla premiazione dei vincitori, ha commentato tutte le opere della mostra e ha tenuto un breve discorso sulla figura del cavallo nella storia dell'arte

Verona, 6 novembre 2021 – Si è tenuta questa mattina nel Padiglione 2 di **Fieracavalli** la proclamazione dei vincitori del concorso internazionale della mostra d'arte equestre **Art&Cavallo** – ideata dall'architetto **Federica Crestani** –, che giunge quest'anno alla sua terza edizione.

I tre vincitori per le categorie *pittura*, *fotografia* e *scultura* sono stati selezionati da una giuria tra più di 150 artisti provenienti da tutto il mondo, dagli Stati Uniti all'Australia passando per Croazia e Germania. Un'open call internazionale che quest'anno è stata possibile grazie alla partnership con la galleria d'arte equestre **Paard Verzameld di Amsterdam**.

Tra i presenti alla premiazione anche un ospite d'onore: il critico d'arte **Vittorio Sgarbi** che, oltre ad aver commentato tutte le opere esposte - tra cui quelle vincitrici - ha fatto un excursus sulla figura del cavallo nell'arte, partendo dall'arte rupestre, passando dai cavalli del Partenone di Fidia, fino a quelli di San Marco a Venezia: «Dopo la figura umana, quella del cavallo è certamente la più rappresentata nell'arte. Esprime da sempre dinamismo e potenza, basti pensare che dall'avvento dell'automobile – massimo simbolo di modernità - la potenza di un motore si esprime in cavalli».

Il primo premio per la pittura è stato assegnato all'opera *Cavallo* (tempera su carta fotografica) dell'artista bergamasco **Andrea Baleri**, i cui lavori si inseriscono in una corrente artistica dove la pittura non è più mezzo per rappresentare, ma gesto di espressività, segno grafico essenziale.

Per la categoria fotografia è stata **Maria Shutova**, di origine russa, ad aggiudicarsi il primo posto grazie alla capacità di catturare, attraverso i suoi tre ritratti equini, l'anima del cavallo. Un'abilità che deriva dalla profonda conoscenza dell'animale che le permette di ritrarre perfettamente il carattere di ogni suo soggetto. È invece il croato **Hrvoje Dumančić** ad aver conquistato la giuria per la categoria scultura. Con *Sphera*, *Pangea* e *Circulation*, Dumancic ambisce a rendere l'arte equestre più popolare; sia come artista che come atleta di salto ostacoli, i cavalli lo hanno sempre aiutato a trovare nuovi modi e idee per trasferire i suoi pensieri e punti di vista in un'opera d'arte.

Menzione speciale per **Paolo Nicolai** che, con la sua opera *Il cavallo di Selene scarificato dalla fatica* in plastiche riciclate, ha guadagnato il **KeP Italia Prize**. Per Nicolai il riutilizzo e la trasformazione della plastica come fosse marmo o bronzo è metafora di una nuova permanenza artistica: la plastica, come il nuovo marmo ci sopravvivrà, così come i marmi classici sono sopravvissuti alla classicità.

Nata nel 2019 con l'obiettivo di valorizzare la figura del cavallo e promuovere un approccio più etico e rispettoso nei confronti di questo nobile animale, la mostra d'arte contemporanea **Art&Cavallo** che raccoglie i lavori dei 30 finalisti del **concorso internazionale** è visitabile nel Padiglione 2 fino a domenica 7 e dal 12 al 14 novembre.

Quest'anno il progetto Art&Cavallo è frutto della collaborazione con **KEP Italia** – azienda specializzata in caschi per equitazione, da sempre attenta alla valorizzazione di tematiche artistiche e culturali – e con **Banca Passadore** che, fino al 14 novembre, ospita la prima collaterale di Art&Cavallo a **Palazzo Balladoro**.

La 123^a edizione del salone dedicato al mondo equestre è in programma a Veronafiere fino a domenica 7 e dal 12 al 14 novembre

FIERACAVALLI 2021, FIRMATO IL PROTOCOLLO D'INTESA TRA FIERACAVALLI e FEDERAZIONE ITALIANA SPORT EQUESTRI PER IL PROGETTO RIDING THE BLUE

La collaborazione ambisce al riconoscimento da parte del SSN (Servizio Sanitario Nazionale) dell'ippoterapia nel trattamento del Disturbo dello Spettro Autistico nei bambini

Verona, 6 novembre 2021 - Il vicepresidente di Veronafiere **Matteo Gelmetti**, il presidente FISE **Marco di Paola** e il referente scientifico di *Riding the blue* **Leonardo Zoccante** si sono riuniti questa mattina nell'Area Forum AGSM AIM del Padiglione 4 per firmare ufficialmente la versione 2.0 del protocollo sperimentale nato nel 2019 e attuato in Veneto grazie alla collaborazione con l'**Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata di Verona** e l'**Unità Locale Socio-Sanitaria 9 Scaligera**. L'intento è quello di replicare la ricerca che promuove e valorizza i benefici della terapia assistita con il cavallo nei bambini affetti dal **Disturbo dello Spettro Autistico**, anche a livello nazionale, con il fine ultimo di far riconoscere questo tipo di terapia dal **SSN** (Servizio Sanitario Nazionale).

«I risultati della ricerca presentati durante gli Horse Digital Days di Fieracavalli 2020 hanno visto un miglioramento nei partecipanti del funzionamento in diverse aree del comportamento adattivo, un incremento della coordinazione motoria e dell'abilità di processazione sensoriale con effetti sulla vita quotidiana - racconta il dott. **Leonardo Zoccante** – vogliamo estendere dunque la sperimentazione a livello nazionale per dare spazio alle potenzialità degli Interventi Assistiti con il cavallo così da favorire l'inclusione dei bambini nel tessuto sociale».

«Fieracavalli dal 2019 partecipa al progetto Riding the Blue – commenta **Matteo Gelmetti**, vicepresidente di Veronafiere – perché il mondo del cavallo non è soltanto sport e vita all'aria aperta, ma è fatto anche di sensibilità e solidarietà. Il rapporto diretto con questo splendido e generoso animale può avere molti benefici sulle persone, testimoniati ora anche dal punto di vista scientifico grazie ai risultati concreti di questa iniziativa di terapia assistita, presentati già nel 2020. La strada, quindi, è tracciata e Fieracavalli con il protocollo firmato oggi continuerà a supportare attivamente Riding the Blue, con l'intento di replicare il protocollo sperimentale a livello nazionale e farlo riconoscere dal Servizio sanitario nazionale».

«La FISE ha sicuramente una forte vocazione sportiva – spiega il presidente **Marco Di Paola** – ma oltre a promuovere lo sport equestre, ambisce a diffondere i valori sociali che il cavallo rappresenta. Il nostro meraviglioso compagno di sport si è infatti rivelato anche un grande terapeuta. Grazie al lavoro dei nostri numerosi centri impegnati nella riabilitazione equestre abbiamo già una buona rappresentanza ma, con l'apporto scientifico dato dal protocollo, possiamo raggiungere obiettivi più grandi. Partiremo dal Veneto arriveremo fino alla Sicilia, passando per il Lazio».

Presenti all'evento anche il responsabile operativo del progetto **Michele Marconi** e **Linda Fabrello**, presidente dell'A.S.D. Horse Valley, che ha messo a disposizione la sua struttura ed i suoi cavalli per la realizzazione del progetto.

«Edoardo è sempre stato chiuso - confida infine il papà **Andra Barbieri** – ed i benefici di questa esperienza sono stati evidenti. Lui non parla però, quando è sul suo cavallo, si percepiscono le sue forti emozioni. Il giorno della terapia è diventato fin da subito un giorno felice tanto da continuare a salire in sella anche dopo la fine della sperimentazione. In questi giorni infatti sarà impegnato, insieme ai suoi nuovi 3 amici, in due caroselli nell'Area A qui a Fieracavalli».

A concludere l'incontro, l'iniziativa di **E-Campus Università**, Polo Mediterraneo Università telematica che ha consegnato al dott. Leonardo Zoccante due voucher per master gratuiti sostenendo la preparazione di professionalità specifiche operanti nella cura dello spettro autistico. I due master universitari di primo livello validi per i corsi rientranti nell'offerta formativa full online "*Autismo: dalla diagnosi all'intervento psicoeducativo*" avranno la durata di 1500 ore (1 anno) per un totale di 60 crediti. Il progetto professionale del Polo Mediterraneo Università telematica, guidata da **Domenico Cacioppo** e con sede anche a Verona, si inserisce in una più ampia collaborazione dell'ateneo online con la **fondazione Fevoss Santa Toscana**, la onlus scaligera fondata da Michele Romano, che dal 2017 ha l'obiettivo di offrire servizi continuativi alle persone e alle famiglie coinvolte nella cura dell'autismo.

GLI APPUNTAMENTI DEL POMERIGGIO

Giornata fitta di appuntamenti nel calendario sportivo: oggi pomeriggio nel **Pala Volkswagen** (pad. 8), è finalmente il momento per il debutto della gara a squadre **Top Team**. In questa prima edizione si confrontano le squadre di **Scuderia 1918** - composta da **Lorenzo De Luca**, **Daniel Deusser** (GER), **Giulia Martinengo Marquet**, **Jessica Springsteen** (USA) e **Kevin Staut** (FRA) - e di **Jumping Verona** - che schiera invece **Sergio Alvarez Moya** (ESP), **Martin Fuchs** (SUI), **Luca Marziani**, **Marlon Modolo Zanotelli** (BRA) ed **Olivier Philippaerts** (BEL). Ogni salto superato senza errori concorrerà a formare un montepremi finale che verrà devoluto in beneficenza. Sempre nel campo gara del Padiglione 8 grande attesa per il **Piccolo Gran Premio** della Coppa del Mondo dove gareggiano i migliori binomi del salto ostacoli mondiale.

Continuano le competizioni nazionali di salto ostacoli anche in **ArenaFISE**, il Padiglione 5, che ospita al suo interno tutte le attività sportive e di intrattenimento della Federazione Italiana Sport Equestri. Cresce l'attesa per le gare a squadre che tra oggi e domani vedranno contrapposte, naturalmente solo sul campo, tutte le rappresentative dei Comitati Regionali d'Italia nella **Coppa delle Regioni Pony** e nel **Gran Premio delle Regioni Under 21**.

Un'altra novità assoluta debutta a Fieracavalli: alle 20:00 presso il Pala Volkswagen (pad. 8) si tiene per la prima volta **Verona Auction, l'asta internazionale** - in collaborazione con la società d'aste **Equinia** - dedicata interamente al **cavallo italiano**. Focalizzato principalmente sui puledri di 2 e 3 anni, che risultano più appetibili a livello internazionale, ci si aspetta la partecipazione di una trentina di soggetti appartenenti alle migliori genealogie con una base d'asta di 5.000 euro.

Tra gli spettacoli da non perdere stasera, sempre al Pala Volkswagen (pad.8), la performance "**QUI e ORA**" degli atleti olimpici e paralimpici di **Cavalleria Toscana**. I protagonisti della passerella sono i volti noti dell'equitazione internazionale, dopo la sfilata, Cavalleria Toscana batterà all'asta alcuni prodotti, donando il devoluto a favore dell'associazione di **Para-Dressage World Soul Onlus**.