

## FIERACAVALLI HORSE DIGITAL DAYS

*Quattro giorni digitali con talk in live streaming, interviste e contenuti on demand per i 200mila appassionati della community online*

**Verona, 9 novembre 2020** – Dopo l'annullamento della 122<sup>a</sup> edizione della manifestazione fisica, dovuto all'inasprimento delle restrizioni per la crescente emergenza sanitaria, l'appuntamento con il mondo equestre si è trasformato: quattro giorni digitali - dal 5 all'8 novembre - hanno animato il sito web e i canali social ufficiali di Fieracavalli, con oltre 55mila visualizzazioni sul sito e sui canali ufficiali della community. Un fitto programma di contenuti che ha dato vita ad un vero e proprio **Equestrian Hub**: talk in diretta, interviste e contenuti *on demand* per la community di Fieracavalli. Quindici appuntamenti in *live streaming* dedicati all'approfondimento di tematiche da sempre centrali per la manifestazione.

Partenza **giovedì** con un talk focalizzato sul **benessere del cavallo** con testimonianze dirette di addestratori etologici, continuando poi con il **sociale**, ambito molto caro alla fiera.

Presentati **venerdì** dal **Dott. Zoccante**, neuropsichiatra infantile responsabile di **Riding the Blue**, i dati scientifici emersi dal progetto che evidenzia i benefici degli Interventi Assistiti con il cavallo per il trattamento del Disturbo dello Spettro Autistico nei bambini.

«Lo studio ha dimostrato – afferma il Dott. Zoccante – quanto sia importante costruire sentieri terapeutici con lo scopo di sviluppare abilità di sincronizzazione motoria e di socializzazione: dapprima il bambino con il cavallo stesso e successivamente il bambino con l'ambiente circostante».

**Sabato**, all'interno del talk sulla figura del cavallo come riscatto sociale è intervenuta la **Dott.ssa Bregoli**, direttrice della Casa Circondariale di Montorio, che continua con successo il progetto, supportato da Fieracavalli, per il reinserimento dei detenuti nella società. «Portare i cavalli in carcere vuol dire portare umanità. Il detenuto che si relaziona con l'animale ha l'occasione di responsabilizzarsi. E cosa più importante, insegnare al detenuto un mestiere favorisce la sua occupazione una volta all'esterno».

Approfondito anche il tema del **turismo lento** attraverso un dibattito aperto con istituzioni, responsabili dei cammini e direttori dei parchi nazionali. **Alessandro Silvestri**, Presidente di Fitetrec-Ante ha ribadito quanto sia importante fare rete per la promozione di un turismo lento e responsabile con il cavallo, mentre **Paolo Piacentini**, presidente Federtrek e consigliere sui cammini del Ministro dei Beni Culturali e del Turismo ha affermato: «Stiamo vivendo un momento storico importante perché le persone, ora più che mai, sentono il bisogno di riprendere il contatto con la natura. Il successo enorme che i cammini hanno avuto nell'ultimo anno, sia a livello di fruizione che dal punto di vista mediatico, ne è un esempio concreto. Per questo motivo il Ministro Franceschini, fin dall'inizio del suo mandato, ha voluto e continua ad investire sul turismo lento che ha un grande potenziale ancora da scoprire e valorizzare. Rispetto ai percorsi a piedi, quelli in sella hanno ovviamente delle esigenze logistiche particolari sulle quali vorremmo concentrarci nei prossimi anni».

Sempre in tema turismo equestre, **domenica** si è parlato della **Via delle Prealpi**. **Federico Caner**, Assessore della Regione Veneto a Fondi UE – Turismo – Agricoltura – Commercio estero ha ribadito l'importanza dell'indotto che questo settore può creare: «Nonostante i numeri non siano elevati, quella del turismo equestre è una nicchia su cui vale la pena investire perché il nostro interesse principale non sono i grandi numeri ma avere un ventaglio di esperienze da offrire al turista e al cittadino».

Ospite fisso di molti degli incontri in programma il Presidente FISE, **Marco di Paola** che ha ribadito come Fieracavalli sia in grado di catalizzare tutti i mondi che fanno da satellite a quello degli sport equestri: «La nostra federazione è vocata agli sport equestri, ma in questi giorni è stato ancora più prezioso il contributo di Fieracavalli al settore e al mondo del cavallo che oggi racchiude eccellenze straordinarie sintetizzate in nuovi binomi come cavallo e terapia, cavallo e turismo».

Focus anche sull'arte, grazie all'architetto **Federica Crestani** che ha dato voce agli artisti protagonisti della mostra di arte contemporanea **Art&Cavallo** e ha presentato le opere che valorizzano la figura del cavallo, eletto a vero e proprio "capolavoro della natura".

Presentata inoltre la prima rassegna cinematografica a tema equestre: **Gli Ultimi Cowboys**. Interviste realizzate in collegamento da Stati Uniti e Canada in esclusiva per Fieracavalli, contributi video di alcuni film e serie TV internazionali, come Walk. Ride. Rodeo, Heartland e il film documentario Unbranded – Da confine a confine.

Un'altra testimonianza rilasciata in esclusiva per Fiercavalli è quella di **Gessica Notaro**, nella quale ha raccontato la sua storia e come il rapporto con il cavallo l'abbia aiutata a superare le difficoltà.

Grande successo infine per l'appuntamento serale di domenica in cui si sono ripercorsi i diciannove anni di **Jumping Verona**, che avrebbe festeggiato quest'anno la ventesima edizione. Un importante traguardo per il fiore all'occhiello di Fieracavalli, che si conferma ogni anno l'appuntamento indoor più atteso nel calendario nazionale e internazionale, richiamando sempre i migliori binomi del panorama del Jumping mondiale.

Gli Horse Digital Days continueranno anche nei prossimi mesi, per scoprire il calendario e gli appuntamenti [www.fieracavalli.it](http://www.fieracavalli.it)