Un vortice di emozioni.

fieracavalli.it

kfadv.it — courtesy of F. Crestani

Fieracavalli
a Verona dal 1898

121^ — Edizione

Verona
7-10 Novembre 2019

Organized by
veronafiere
Trade shows & events since 1898

VERONAFIERE.IT

Fieracavalli
a Verona dal 1898

INFO UTILI PER LA STAMPA

PROGRAMMA AGGIORNATO DEGLI EVENTI
www.fieracavalli.it/convention

ARCHIVIO FOTO
www.fotoveronafiere.com
USER: fieracavalli2019 - PW: fotoarchivio2019

CREDITS FOTO
©Veronafiere-FotoEnnevi

SALA STAMPA
Galleria tra i padiglioni 4 e 5

WI-FI SALA STAMPA
RETE: SalaStampa
PW: PressServices

SITO UFFICIALE
www.fieracavalli.it

@fieracavalli
#Fieracavalli2019

veronafiere
Trade shows & events since 1898

La 121ª edizione della manifestazione è in programma alla Fiera di Verona dal 7 al 10 novembre

FIERACAVALLI, ETICA E SOSTENIBILITÀ AL CENTRO DELL'EDIZIONE 2019

Al via il progetto Fieracavalli Academy per sostenere e promuovere attività rispettose di cavalli e ambiente

Verona, 7-10 novembre 2019 – Fieracavalli lancia la sua Academy per un nuovo approccio etico al mondo del cavallo. Per la 121ª edizione, a Veronafiere dal 7 al 10 novembre, tra i più importanti saloni equestri internazionali promuove un progetto multidisciplinare che ha l'obiettivo di diffondere una cultura sempre più rispettosa del benessere dell'animale, ponendo anche l'accento sulla sostenibilità ambientale di cui l'equiturismo è naturale ambasciatore.

La manifestazione quest'anno vede protagonisti 2.400 cavalli di 60 razze, 750 aziende del settore da 25 Paesi, buyer in arrivo da 18 nazioni, 35 associazioni allevatoriali e ospita oltre 200 eventi, tra gare sportive, spettacoli e convegni.

«Fieracavalli si conferma il punto di riferimento per un pubblico di appassionati che ha superato i 160mila visitatori da 60 Paesi nel 2018 – commenta **Maurizio Danese**, presidente di Veronafiere –. *Abbiamo quindi una grande responsabilità e per questo con l'Academy vogliamo diventare capofila di un'iniziativa che riunisce cavalieri, esperti, testimonial, istituzioni, università e ricerca»*.

Anche la comunità scientifica infatti è coinvolta perché parlare di etica significa approfondire un rapporto speciale che unisce da oltre cinque millenni uomo e cavallo, fondamentale, ad esempio, nei processi riabilitavi legati all'ippoterapia.

Quello dell'Academy, è un percorso che inizia da lontano. *«Nel 2014 abbiamo istituito una commissione incaricata di tutelare gli oltre 2mila animali presenti in fiera* – spiega **Giovanni Mantovani**, direttore generale di Veronafiere –. *Ora abbiamo sviluppato e messo a sistema questa esperienza e i suoi valori, per continuare ad accompagnare e sostenere in modo etico l'evoluzione del ruolo del cavallo nella società».*

Fieracavalli Academy si articola in **cinque diverse aree** con iniziative specifiche, coordinate da un gruppo di referenti.

Sport. Il fondatore del Team Wow **Vittorio Garrone** e il campione e trainer di fama internazionale **Michel Robert** sono i responsabili della parte sportiva, da sempre anima della rassegna di Veronafiere che accoglie l'unica tappa italiana della Coppa del mondo di salto ostacoli, la Longines FEI Jumping World Cup™. A loro il compito di consigliare e formare i giovani cavalieri che a Fieracavalli hanno l'opportunità di partecipare ai corsi teorici e pratici di equitazione naturale della Wow Michel Robert Experience, nella giornata di sabato 9 novembre.

Benessere animale. A vigilare sull'aspetto legato più direttamente alla tutela del benessere animale è **Nicole Berlusconi**, presidente di Progetto Islander: realtà che si occupa del recupero di cavalli maltrattati. Con lei anche **Matteo Gianesella**, professore di Clinica medica veterinaria dell'Università degli Studi di Padova. Entrambi proseguono il lavoro iniziato cinque anni fa come membri della commissione etico-scientifica di Fieracavalli.

Equitazione western. Anche le discipline dell'equitazione western rientrano nel disegno complessivo dell'Academy di Fieracavalli che lavora a stretto contatto con il circuito Elementa Masters e il suo portavoce **Domenico Lomuto**. Grazie a questa collaborazione, quest'anno in fiera debutta una première internazionale di reining organizzata secondo rigorosi standard etici e di rispetto.

Equiturismo e sostenibilità. La direttrice del Ciset (Centro internazionale di studi sull'economia turistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia) **Mara Manente** supervisiona poi il settore dell'Academy che fa riferimento a equiturismo e sostenibilità. Due punti su cui Fieracavalli ha continuato a investire, a partire dalla pubblicazione della prima guida per le vacanze in sella in collaborazione con il Touring Club Italiano e dall'istituzione di "Horse Friendly", vero e proprio marchio di qualità che certifica hotel, maneggi, ippovie, parchi, e agriturismi a misura di cavallo.

A Fieracavalli 2019 si trova inoltre l'Area Forum AGSM "Il viaggio che cambia - Percorsi di turismo sostenibile", uno spazio dedicato a incontri e seminari sull'equiturismo tenuti da Earth Academy e Ciset. L'impronta etica è presente anche negli arredi e nelle strutture di quest'area, realizzati dal laboratorio artigianale Reverse IN che dà lavoro ai detenuti della Casa circondariale di Montorio, in provincia di Verona.
Nella direzione del rispetto dell'ambiente va poi il nuovo protocollo firmato da Fieracavalli e Alis-Associazione logistica dell'intermodalità sostenibile per ridurre le emissioni di Co2 collegate al trasporto dei cavalli diretti in fiera.

Sociale. Infine, l'etica dell'Academy si declina nel sociale, ambito gestito da **Leonardo Zoccante**, professore dell'Azienda ospedaliera universitaria di Borgo Trento-Verona. In questo caso il focus è sull'importanza del cavallo nelle attività di pet-therapy come il progetto Riding the Blue, rivolto ai bambini affetti da disturbi dello spettro autistico. Prendersi cura e interagire con il cavallo consente anche di riavvicinare i nonni e i nipoti, con gli incontri "Sulle ali di Pegaso" che coinvolgono scuole, case di riposi e circoli per anziani, o aiuta gli adolescenti a superare problemi caratteriali, di socializzazione e di dipendenza da smartphone, come spiegato nelle tesi di laurea sugli interventi assistiti premiate in fiera a Verona dalla Fondazione Fevoss.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

Fieracavalli è in programma a Veronafiere dal 7 al 10 novembre

FIERACAVALLI 2019, IL MONDO EQUESTRE RACCONTATO IN 12 PADIGLIONI

PADIGLIONE 1
TURISMO EQUESTRE E VILLAGGIO DEL BAMBINO
Il padiglione 1 si conferma lo spazio dedicato alle famiglie. Mentre i più piccoli si divertono con attività ludiche, laboratori didattici, spettacoli ed esibizioni all'interno dell'area bimbi, i genitori appassionati di vacanze in sella possono trovare le migliori proposte ippoturistiche nazionali e internazionali. Oltre a scoprire gli itinerari più suggestivi in vista della prossima vacanza slow, i visitatori possono partecipare ad incontri, dibattiti e momenti di formazione organizzati in collaborazione con Earth Academy e Ciset – Cà Foscari Università di Venezia. Tutto questo grazie alla grande novità di questa edizione, l'Area Forum AGSM "Il viaggio che cambia – percorsi di turismo sostenibile": uno spazio di 216 metri quadrati, realizzato grazie al progetto di economia carceraria Reverse IN, dedicato ad un turismo a misura d'uomo e "consapevole", un fenomeno sempre più importante in termini numerici ed economici.

PADIGLIONE 2
CAVALLO ARABO
Il cavallo arabo, la razza più antica al mondo, torna ad affascinare il pubblico del padiglione 2 con la sua eleganza, agilità e versatilità. Veronafiere, per l'edizione di quest'anno, ha deciso di affidare la segreteria degli show allo staff di Arabian Horse Magazine, affiliato Ecaho ed Anica. Il progetto Arabian Dream 2019 prevede una serie di appuntamenti: lo show di categoria C-internazionale, il campionato dedicato ai soli cavalli di razza pura egiziana, il Grand premio Verona city futurity, l'Aljassimya amateur challenge, la tappa finale dell'Italian show tour 2019 dove gareggiano solo i cavalli nati ed allevati in Italia e di proprietà di allevatori italiani, una bellissima presentazione di stalloni insieme ad iniziative di vendita di cavalli ed una breeding clinic.

PADIGLIONE 3
CAVALLO DA SELLA ITALIANO
in collaborazione con Mipaaf - ministero delle Politiche agricole, alimentari e forestali
Al padiglione 3 le finali delle categorie "Salto in libertà", "Obbedienza e andature" e "Circuito morfoattitudinale" sono solo alcune delle iniziative promosse dal ministero delle Politiche agricole, alimentari, forestali per il miglioramento qualitativo e quantitativo del Cavallo da sella italiano, una razza che rappresenta un'eccellenza a livello europeo.

PADIGLIONE 4
AREA ESPOSITIVA
I più prestigiosi costruttori di scuderie al mondo e i più importanti marchi nazionali ed internazionali di articoli per l'equitazione e di veterinaria, attrezzature tecniche, alimenti per cavalli e complementi country per maneggi si ritrovano al padiglione 4 per presentare, durante i quattro giorni della manifestazione, le ultime novità a professionisti e addetti ai lavori.

PADIGLIONE 5 • ARENA FISE
CONCORSI IPPICI
All'interno dell'Arena Fise – Federazione italiana sport equestri - gareggiano le giovani promesse dell'equitazione nazionale.
I nuovi talenti del salto ostacoli sono impegnati nel Trofeo pony, nella Coppa dei campioni pony fino alla finale del Progetto sport e al Master 6*.

PADIGLIONE 6
AREA COMMERCIALE
Cresce di edizione in edizione la richiesta di aziende specializzate per esporre nell'area commerciale del padiglione 6 che, con i suoi 12mila metri quadrati, rappresenta una forte attrattiva per i più importanti marchi di abbigliamento, accessori e attrezzature per l'equitazione.
Lo spazio espositivo, sempre più internazionale, ospita ogni anno oltre duecento stand che offrono tutto quello che serve per andare a cavallo: stivali, cap e selle, ma anche vestiti casual per le giornate in campagna.

PADIGLIONE 7

AREA ESPOSITIVA e CAMPO PROVA LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP™

Oltre alle proposte più esclusive e alle attrezzature all'avanguardia dei marchi leader del settore, i visitatori del padiglione 7 possono assistere al riscaldamento pre-gara dei campioni del salto ostacoli impegnati nell'attesissima unica tappa italiana della Coppa del mondo.

PADIGLIONE 8 – PALA VOLKSWAGEN

JUMPING VERONA - LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP™ e MOSTRA ART&CAVALLO

Il padiglione 8 ospita le competizioni indoor di Jumping Verona – contenitore sportivo per eccellenza delle quattro giornate veronesi – che culminano con l'appuntamento più atteso del calendario sportivo, la Longines FEI Jumping World Cup™: unica tappa italiana della Coppa del mondo di salto ostacoli.

Inoltre, sempre sul prestigioso campo di gara calcato dal gotha del salto ostacoli internazionale, 121 binomi si confrontano nelle categorie Bronze, Silver e Gold per il 121x121 Gran premio Fieracavalli-Volkswagen, la competizione di salto ostacoli nata nel 2018 per celebrare le 120 edizioni della manifestazione.

Oltre ad assistere alle competizioni sul filo dei secondi, c'è un altro ottimo motivo per visitare il padiglione 8: la mostra Art&Cavallo. Un'iniziativa speciale a cura dell'architetto Federica Crestani che rinnova il legame tra Fieracavalli e l'arte dove artisti di varie nazionalità celebrano attraverso la pittura, la scultura e la fotografia il cavallo come opera d'arte della natura.

PADIGLIONE 9

CAVALLO IBERICO, CAVALLO CRIOLLO, CAVALLO FRISONE & HORSE FRIENDLY ARENA

Nei quattro giorni di manifestazione più di cento esemplari di cavalli iberici sono tra i protagonisti del padiglione 9. In collaborazione con Uaipre-Unificazione associazioni italiane pura raza española, torna il concorso di Morfologia del cavallo Pre, qualificante per il Sicab, che sarà seguito da dimostrazioni di Working equitation, Doma classica, Doma vaquera e da diverse ore di spettacoli equestri.

Grande novità per i cavalli criolli dell'Anacc-Associazione nazionale allevatori cavallo criollo - che, oltre all'VIII° Concorso morfologico europeo della razza criolla, quest'anno hanno la possibilità di partecipare alla 1ª rappresentazione del Freno de Europa basato sulle regole del Freno de oro: la competizione agonistica più importante in sudamerica della razza criolla.

Ultimi, ma non meno importanti, i frisoni, in mostra grazie alla collaborazione della Friesian horse Italia.

Ma il padiglione 9 merita una visita anche per l'inedito progetto *Horse Friendly Arena*, uno spazio dedicato al confronto per gli "horse tellers" dove sei scuole, specializzate nello studio del comportamento dei cavalli e nel loro addestramento, espongono i propri metodi di interpretazione del linguaggio del cavallo, insegnando tecniche, raccontando storie ed aneddoti.

PADIGLIONE 10

BIODIVERSITÀ DELLE RAZZE ITALIANE

Al padiglione 10 trova il suo palcoscenico il Paese con più biodiversità al mondo, l'Italia. Qui, grazie all'Aia (Associazione italiana allevatori), si possono scoprire le caratteristiche morfologiche e attitudinali di oltre 300 esemplari appartenenti alle 7 razze del Libro genealogico e ad alcune tra le 25 razze equine ed asinine del Registro anagrafico.

I due ring del padiglione, con un palinsesto ricchissimo, vedranno susseguirsi il tradizionale Carosello italiano, la Passerella delle razze, la 81ª Mostra nazionale e il 23º Raduno nazionale stalloni L.G. haflinger, mentre per i Caitpr sono previste la Vetrina nazionale della biodiversità, il Caitpr show, il Concorso futurity, il Best in show nazionale femmine e il Concorso del maschi di 30 mesi. Nel padiglione è presente anche il Progetto Equinbio, nato dalla collaborazione delle Associazioni nazionale allevatori razze equine, Anacrhai, Anam E Anacaitpr che insieme hanno presentato una iniziativa per la tutela ed il miglioramento della biodiversità delle razze autoctone equine ed asinine italiane, nell'ambito dei Piani di sviluppo rurale nazionali.

PADIGLIONI 11-12

WESTERNSHOW

La proposta dedicata alle discipline dell'equitazione americana diventa sempre più ampia e spettacolare. Regina delle discipline a stelle e strisce, il reining torna al padiglione 12 con Elementa masters 2021 "Premiere", l'anteprima del più importante pool di gare dedicate ai reiners, tra quelle qualificanti per le Nrha world standings, improntato sul welfare animale. Un evento che vede protagonisti classi Open e non Pro, per ogni livello di cavaliere, senza mai dimenticare lo standard organizzativo, caro allo staff di Elementa, che cura il comfort di cavalli e cavalieri, come mai fatto prima d'ora.

Il padiglione 11 fa invece da cornice al Campionato di barrel racing, a cura di Nbha, in cui si sfidano i migliori binomi di disciplina.

AREE ESTERNE

VOLKSWAGEN AREA FAMILY - AREA A

Nel ring dell'Area A si alternano per tutta la giornata attività rivolte a tutta la famiglia, tra caroselli, esibizioni di volteggio e iniziative speciali come un *Cavallo per amico*, uno spettacolo di intrattenimento dedicato a tutti i bambini delle scuole elementari del Comune e della Provincia di Verona e che annovera come main partner Cattolica Assicurazioni e Banco BPM.

AREA B

Un'area dedicata a stand commerciali e all'arte di ferrare i cavalli che torna protagonista a Fieracavalli grazie al concorso internazionale mascalcia organizzato da Unom e dedicato alla professione del maniscalco che racchiude la tradizione e la passione senza tempo per il mondo equestre.

AREA C & D

Un ampio percorso gastronomico aperto con orario continuato fino alle 23 per tutti coloro che vogliono vivere le Notti di Fieracavalli alla scoperta delle tradizioni culinarie regionali. Nel Villaggio delle tradizioni è infatti possibile cenare fianco a fianco di butteri della Maremma e allevatori trentini ascoltando affascinanti aneddoti.

DA NON PERDERE

GALA D'ORO "DREAMS"

Giovedì 7, venerdì 8 e sabato 9 novembre a Fieracavalli è di scena Gala d'Oro *Dreams*, lo show diretto da Antonio Giarola dove caroselli, dressage e lavori in libertà si uniscono a musica, danza e teatro equestre. A rendere speciale questo appuntamento serale tanti ospiti come Alex Giona, di ritorno da una tournée internazionale, con i suoi cavalli in libertà e Santi Serra Camps. Inoltre, per la prima volta a Verona, il trio comico The Horseman e come solista Alizée Froment con un nuovo quadro intitolato Angelus.
Atmosfere magiche e musiche coinvolgenti,sono protagoniste invece grazie a due interventi di teatro equestre con danza, curati da Cavallo & Company ed alcuni allievi dell'Accademia Gala d'Oro diretta da Dario Milanese. Tra gli altri protagonisti vanno poi ricordati Giuseppe Cimarosa, Valentina Giusti, Filippo Olivieri e Loretta Minollini, in veste di attori equestri; Clizia Moffa con un carosello di otto mujeres in "doma vaquera", il Gruppo equestre il Salice, senza dimenticare la tradizione italiana delle carrozze con il Gruppo italiano attacchi e dei butteri con l'Associazione cavalieri e allevatori del cavallo tolfetano di Cottanello. Va infine segnalata la presenza "live" del violinista Domenico Artale.

NOTTI DI FIERACAVALLI

Da giovedì 7 a sabato 9, grazie alle Notti di Fieracavalli è possibile visitare il quartiere fieristico dalle 19.30 alle 23.00 acquistando un biglietto serale a prezzo ridotto. Tre serate dove trasformarsi in *cowboys* e *cowgirls* e scatenarsi a ritmo di musica country al Saloon di Fieracavalli che quest'anno di trova in area esterna D, dove poter gustare anche un'ottima birra e i piatti tipici degli stand enogastronomici.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

La 121ª edizione della manifestazione è in programma alla Fiera di Verona dal 7 al 10 novembre

A FIERACAVALLI 750 AZIENDE ESPOSITRICI DA 25 PAESI E BUYER IN ARRIVO DA 18 NAZIONI

Verona, 7-10 novembre 2019 – I più importanti marchi made in Italy e internazionali di articoli e attrezzature per l'equitazione e la cura del cavallo: dalle scuderie, all'abbigliamento, fino a mangimi e prodotti di veterinaria. Fieracavalli, manifestazione di riferimento per il mondo equestre, ha anche un'anima commerciale. A Veronafiere, dal 7 al 10 novembre, sono presenti oltre 750 aziende da 25 nazioni su 25mila metri quadrati espositivi netti.
Tra gli espositori ci sono grandi ritorni e alcuni debutti prestigiosi. E per la prima volta, Veronafiere, in collaborazione con Ice-Agenzia, ha organizzato una fitta agenda di incontri b2b agli oltre 50 top buyer selezionati e arrivati da 18 paesi, grazie al programma di incoming. Si tratta di distributori, importatori e grossisti provenienti da Argentina, Austria, Belgio, Canada, Cina, Emirati Arabi, Germania, India, Kazakistan, Messico, Oman, Polonia, Russia, Slovenia, Svezia, Taiwan, Regno Unito, Uruguay.

Il padiglione 4 espone il meglio delle proposte commerciali per addetti ai lavori, praticanti e appassionati. Acme presenta un mangime sviluppato sulle esigenze di mantenimento dei cavalli anziani, testato dall'ex pluricampione mondiale di trotto Varenne, mentre per la riabilitazione e il defaticamento di quelli sportivi c'è la linea di strumenti elettromedicali di Bemer. Allo stand del Gruppo Gianni Guidolin, specializzato nella nutrizione animale, anche approfondimenti a carattere scientifico, mirati in particolare per la disciplina del reining.
Nel padiglione 6, oltre 300 stand offrono accessori, attrezzature e abbigliamento per l'equitazione. Il 7, invece, insieme al campo prova e riscaldamento dei campioni del salto ostacoli della Longines Fei Jumping World Cup™, ospita i più rinomati brand del settore. Kask, main sponsor di Jumping Verona, espone qui tutta la sua linea di caschi da equitazione e ha allestito un'area dove poter vedere dal vivo la realizzazione dei suoi prodotti.
In questo padiglione si possono trovare anche grandi nomi nel campo della selleria: Pariani, Selleria Equipe, Prestige e Gianetti. Riguardo al vestiario tecnico ritorna Equiline e debuttano in fiera la francese Horse Pilot e l'italiana Cavalleria Toscana con le proprie linee per cavalieri e amazzoni alla moda, senza dimenticare gli stivali di Parlanti, con speciali suole in gomma studiate insieme a Michelin, e poi quelli di Tucci e Sergio Grasso.
Completano l'offerta, le staffe di sicurezza di Safe Riding, i mangimi di Porrini e le scuderie realizzate da Clabel che ne donerà una tra quelle in esposizione a Progetto Islander, associazione che si occupa del recupero di cavalli da situazioni di maltrattamento.
Infine, nell'area esterna "D", Tacchino, che produce cappelli e abbigliamento country, mette a disposizione un'area a tema western dove ballare la *line dance*, ascoltando le musiche dei cowboy americani.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

JUMPING VERONA FIORE ALL'OCCHIELLO DI FIERACAVALLI

Fieracavalli torna nella sua storica collocazione di calendario a inizio novembre (da giovedì 7 a domenica 10) e conferma nel suo palinsesto sportivo **Jumping Verona** come l'evento più atteso. Nel **Pala Volkswagen** - 5.000 posti a sedere, un'arena tecnicamente perfetta, collegata direttamente al padiglione fieristico adiacente con campi di esercizio, scuderie e ampia area commerciale - l'unica tappa italiana della **Longines FEI Jumping World Cup™** sarà l'apice di un Concorso Internazionale a 5 stelle che richiamerà, come sempre, i migliori binomi del panorama mondiale.

Più che mai solido è il legame tra **Jumping Verona** e la Coppa del Mondo di salto ostacoli: con quest'anno sono infatti **diciannove** volte che il prestigioso circuito indoor della Federazione Equestre Internazionale fa tappa a Fieracavalli, che si conferma come uno degli appuntamenti più attesi dell'intero calendario mondiale.

Quella scaligera è la **quarta** delle **14 tappe** del **girone Europa Occidentale** della Longines FEI Jumping World Cup™ 2019-2020, il più accreditato tra i **16** che la compongono e che coinvolgono tutti i continenti. Ha un montepremi complessivo di **416.500 euro** dei quali **190.000** solo per il Gran Premio di domenica 10 novembre.

Anche per l'edizione 2019 **Jumping Verona** ripropone il **Gran Premio 121 x 121**, un concorso nazionale con al via centoventuno binomi selezionati nel corso della stagione. Uno in più rispetto all'edizione del debutto dello scorso anno, come gli anni di Fieracavalli!

Press Office Jumping Verona - Longines FEI World Cup™
Equi-Equipe by Caterina Vagnozzi
T. +39 0645495394 M. +39 3384609287 @ press@equi-equipe.com

veronafiere Fieracavalli International Horse Exhibition LONGINES LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP VERONA FISE

PROGRAMMA GARE PALA VOLKSWAGEN

7 novembre giovedì

09:15	GP 121x121	Prima sessione - h. 115 - Presented by CLABEL
11:00	GP 121x121	Prima sessione - h. 125 - Presented by THARROS
12:45	GP 121x121	Prima sessione - h. 135 - Presented by PARLANTI
13.00	CSI5*-W	Horse Inspection
16:30	CSI5*-W	Warm up - h.1.40/1.45
21:00		Gala d'Oro «Dreams»

8 novembre venerdì

08:00	GP 121x121	Seconda sessione - h. 115- Presented by KASK
09:40	GP 121x121	Seconda sessione - h. 125 - Presented by THARROS
11:15	CSI5*-W	Premio n.1 Presented by SAFE RIDING - Categoria a due fasi - Tab. A (h. 1.45) - € 5.000
13:45	GP 121x121	Seconda sessione - h. 135 - Presented by CAFFE' BORBONE
15:20	CSI5*-W	Premio n.2 Presented by PRESTIGE - Categoria a tempo (h. 1.50) - € 25.000
17:45	CSI5*-W	Premio n.3 Presented by KASK - Categoria mista (h. 1.55) - € 50.200
21:00	CSI5*- W	Longines FEI World Cup™ Opening Ceremony - Presented by IRIS VIGNETI
21:30		Gala d'Oro «Dreams»

9 novembre sabato

11:00	CSI5*-W	Premio n.4 Presented by FRANCO TUCCI - Categoria a tempo - Tab. A (h. 1.45) - € 25.000
13:15	GP 121x121	FINALE - h. 115 - Presented by THARROS
14:30	GP 121x121	FINALE - h. 125 - Presented by FOR HORSES
17:00	CSI5*-W	Premio n.5 - Presented by SELLERIA EQUIPE - Categoria mista (h. 1.55) - € 95.000
21:00		Gala d'Oro «Dreams»

10 novembre domenica

09:30	CSI5*-W	Premio n.6 Presented by EQUILINE - Categoria Accumulator con joker - Tab. A (h. 1.45) - € 26.300
12:15	GP 121x121	FINALE - h. 135 - Presented by SCUDERIA 1918
13:15		Special Awards Ceremony
14:15	CSI5*-W	Premio n. 7 - Presented by VOLKSWAGEN GRAN PREMIO Longines FEI World Cup™ Categoria mista (h. 1.60) - € 190.000

* il programma potrebbe subire variazioni di orario per esigenze organizzative

Press Office Jumping Verona - Longines FEI World Cup™
Equi-Equipe by Caterina Vagnozzi
T. +39 0645495394 M. +39 3384609287 @ press@equi-equipe.com

veronafiere Fieracavalli International Horse Exhibition LONGINES LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP VERONA FISE

JUMPING VERONA: QUARTO APPUNTAMENTO DEL GIRONE EUROPA OCCIDENTALE DELLA LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP™ 2019-2020

Quella di quest'anno è la **diciannovesima** volta che il circuito indoor della **Longines FEI Jumping World Cup™** fa tappa a Verona a conferma di un legame solido che ribadisce il CSI5*-W di **Jumping Verona** come uno degli appuntamenti più attesi in calendario.

Il concorso scaligero è la **quarta** delle **14 tappe** (una in più rispetto al passato con l'ingresso di Basilea) del **girone Europa Occidentale della Longines FEI Jumping World Cup™ 2019-2020**, il più accreditato tra i **16** che la compongono e che coinvolgono tutti i continenti.

Nata nel 1979 con sedici CSI-W suddivisi in due soli gironi, quest'anno la Coppa del Mondo di salto ostacoli taglia il traguardo delle **42 edizioni** ed ha con in programma ben **106 tappe** di qualificazione ed una finale, programmata a **Las vegas** negli USA**,** alla metà di aprile.

Questo il calendario del Girone Europa Occidentale della Coppa del Mondo 2019-2020

2019

16-20 ottobre	Oslo (NOR)
24-27 ottobre	Helsinki (FIN)
30 ottobre-3 novembre	Lione (FRA)
7-10 novembre	**Verona (ITA)**
13-17 novembre	Stoccarda (GER)
28 novembre-1 dicembre	Madrid (ESP)
13-15 dicembre	La Coruña (ESP)
16-22 dicembre	Londra-Olympia (GBR)
26-30 dicembre	Mechelen (BEL)

2020

9-12 gennaio	Basilea-St. Jakobshalle (SUI)
16-19 gennaio	Lipsia (GER)
23-26 gennaio	Amsterdam (NED)
6-9 febbraio	Bordeaux (FRA)
19-23 febbraio	Göteborg (SWE)

Finale

15-19 aprile 2020	Las Vegas (USA)

Press Office Jumping Verona - Longines FEI World Cup™
Equi-Equipe by Caterina Vagnozzi
T. +39 0645495394 M. +39 3384609287 @ press@equi-equipe.com

veronafiere Fieracavalli International Horse Exhibition LONGINES LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP VERONA FISE

TUTTI GLI AZZURRI PER JUMPING VERONA

Sono 27 complessivamente i cavalieri italiani che scenderanno in campo nell'edizione 2019 di Jumping Verona. Di questi otto sono stati convocati dal Cittì della Nazionale **Duccio Bartalucci** e parteciperanno al **Gran Premio Longines FEI World Cup™ presented by Volkswage**n valevole come quarta tappa della girone dell'Europa Occidentale della Coppa del Mondo 2019/2020.

Bartalucci ne ha analizzato uno per uno stagione, qualità e prospettive.

Emilio Bicocchi: *"Un cavaliere di esperienza e grande temperamento. Vuole vincere sempre e ovunque. Un elemento trainante per il resto della squadra. La sua cavalla, Evita, salta con grande qualità ed è in costante crescita gara dopo gara. Il passaggio successivo sarà quello di capire se nelle gare importanti, tese, lunghe, non avrà limiti. Ma questo lo capiremo con il lavoro che saprà sicuramente portare avanti Emilio. Verona ci darà una prima risposta".*

Lorenzo De Luca: *"Lui è una bandiera della squadra E' nato numero 1. Ha un cavallo nuovo, Dinky Toy vd Kranenburg, che fino a giugno ha saltato stupendamente ma nella finale di Barcellona ha deluso le aspettative. Attribuisco questo calo di prestazioni ad un momento che potremmo definire di transizione tecnica. Lorenzo sta lavorando il cavallo per migliorarne i punti di forza e trovare quella totale rispondenza in termini di affiatamento che è alla base dei grandi risultati. Dinky Toy ha tutte le carte in regola per diventare molto competitivo".*

Emanuele Gaudiano: *"Emanuele è un cavaliere di straordinaria capacità agonistica. Quando gareggia riesce sempre a dare il massimo e riesce a trasferire molto bene questa carica anche al cavallo. In questa stagione non ha preso parte a competizioni di Coppa delle Nazioni con il suo Chalou che ora ha però ritrovato condizione. Penso quindi che possa fare bene in queste tappe di Coppa del Mondo e mi auguro in particolare a Verona".*

Giulia Martinengo Marquet: *"Per lei il 2019 è stato l'ennesima conferma del fatto che meriti un posto nella fascia dei cavalieri top. Ha ottenuto un grande risultato a Losanna (2^ nel GP) e poi proseguito un'ottima stagione tanto che l'abbiamo inserita in squadra per il Campionato d'Europa."*

Luca Marziani: *"Un cavaliere dal talento infinito. Quest'anno ha vinto il Campionato Italiano e questo gli ha fatto molto bene. Ha infatti guadagnato autostima e maturità. Tra le sue migliori doti c'è la sensibilità. Considero Tokyo du Soleil, suo compagno di gara da quando aveva quattro anni, uno dei migliori dieci cavalli al mondo".*

Press Office Jumping Verona - Longines FEI World Cup™
Equi-Equipe by Caterina Vagnozzi
T. +39 0645495394 M. +39 3384609287 @ press@equi-equipe.com

veronafiere Fieracavalli International Horse Exhibition LONGINES LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP VERONA FISE

Paolo Paini: *"Ho salutato con entusiasmo il suo ritorno ad altissimo livello dopo l'incidente che lo messo fuori gioco a lungo due anni orsono. Si è fermato ma non arreso. Quando sono in difficoltà so che su Paolo posso sempre contare. Una sicurezza per un commissario tecnico e Ottava Meraviglia di Ca' San Giorgio è sinonimo di garanzia".*

Riccardo Pisani: *"Un cavaliere in continua crescita. Ha confermato l'intuizione che abbiamo avuto nell'inserirlo in pianta stabile nel team Italia. Riccardo può contare su Chaclot, un cavallo importante che ha coscienza della sua forza ed è sempre molto affidabile".*

Alberto Zorzi: *"Grazie ad una wild card abbiamo potuto aggiungerlo al gruppo dei cavalieri che prenderanno parte al Gran Premio. Alberto è un beniamino del pubblico di Fieracavalli in quanto padovano, e rappresenta uno dei talenti più puri del salto ostacoli azzurro come conferma la sua attività costantemente di altissimo profilo".*

A questo otto, grazie a delle wild card messe a disposizione dal comitato organizzatore vedremo in gara nel CSI5*-W senza partecipazione al Gran Premio anche: Andrea **Benatti**, Filippo Marco **Bologni**, Giacomo **Casadei**, Michol **Del Signore**, Guido **Franchi**, Eugenio **Grimaldi**, Guido **Grimaldi**, Nico **Lupino**, Luigi **Polesello.**

Sempre con della wild card nello small tour scenderanno invece in campo: Matias **Alvaro** e Fabio **Brotto** (entrambi indicati dal Selezionatore e Capo Equipe seconda fascia delle squadre nazionali FISE Marco Porro), Elena **Codecasa**, Massimiliano **Ferrario** (in qualità di vincitore con Rigoletto della Florida del Campionato MiPAAF per gli 8 anni ed oltre), Vittoria **Fuser**, Martina **Giordano**, Matteo **Leonardi**, Riccardo **Martinengo Marquet**, Roberto **Previtali**, Ernesto **Vacirca** (in qualità di vincitore del Gran Premio Challenge 34^ Coppa degli Assi).

TOP RIDERS, TOP SPETTACOLO

Numeri e nomi importanti per l'edizione 2019 di Jumping Verona pronta anche quest'anno a dare spettacolo nel Pala Volkswagen di Fieracavalli.

Sono infatti **18 le nazioni** rappresentate nel CSI5*-W valevole come quarta tappa della Longines FEI World Cup™ (**Australia**, **Austria**, **Belgio**, **Egitto**, **Finlandia**, **Francia**, **Germania**, **Gran Bretagna**, **Grecia**, **Irlanda**, **Norvegia**, **Olanda**, **Portogallo**, **Spagna**, **Svezia**, **Svizzera**, **USA**, e ovviamente **Italia**) e i migliori 'top riders' del momento.

Al via i **primi quattro cavalieri del ranking mondiale** con in testa il numero uno assoluto, **Steve Guerdat.** Il forte cavaliere svizzero affronta questa stagione di Coppa del Mondo da campione in carica dopo la vittoria di Goteborg dello scorso aprile, la terza della sua carriera in questo prestigioso circuito indoor dopo quelle del 2015 e del 2016.

Insieme a Guerdat spicca il suo connazionale **Martin Fuchs**, numero due nel ranking FEI e piazza d'onore nella stessa finale di Goteborg. Il 27enne elvetico (terzo nel Gran Premio di Verona 2018) si presenta però al pubblico di Fieracavalli con il titolo di Campione Europeo conquistato a Rotterdam ad agosto!

Molto atteso è anche **Daniel Deusser** (n.3). 'Double D' questo il nick name del cavaliere tedesco, nella stagione 2018/2019 è stato il mattatore del girone di qualifica della World Cup con quattro Gran Premi vinti, compreso quello di scaligero. La Germania si presenta anche con **Christian Ahlmann** (n.10) e **Marcus Ehning** (n.18), con Deusser tre dei protagonisti della medaglia di argento a squadre all'Europeo.

Nel fenomenale 'poker d'assi' del Longines FEI Ranking in gara a Jumping Verona c'è anche lo svedese **Peder Fredricson** (4°). Tra i cavalieri più competitivi e stilisticamente più apprezzati e già argento a Rio 2016 e campione europeo 2017, Fredricson vanta il terzo posto centrato nella finale di World Cup di Goteborg.

Tra gli osservati speciali nella 'top 20' del ranking mondiale (11 complessivamente quelli in gara a Fieracavalli) anche **Darragh Kenny** (n.9) fresco trionfatore con l'Irlanda nella finale del Circuito FEI delle Coppe delle Nazioni. A dargli manforte ci saranno **Cian O'Connor**, pure lui nel team vittorioso a Barcellona e **Mark McAuley**.

Dalla Svezia arriva anche **Henrik Von Eckermann** (n.12). Dal Belgio **Peter Devos** (n.7) terzo nel 2017 e ad agosto ora a squadre agli europei di Rotterdam e **Niels Bruynseels** (n.14) secondo a Jumping Verona nel 2018. Con loro il figlio d'arte **Nicola Philippaerts**.

La Gran Bretagna sarà invece rappresentata da **Scott Brash** (terzo a Jumping Verona nel 2017 e bronzo a squadre a Rotterdam) e da **Robert Whitaker**. L'Austria da **Max Kuehner**, l'olanda da **Marc Houtzager** e l'Egitto da **Abdel Said**. Quest'ultimo si è aggiudicato il Gran Premio di Verona del 2016, unico egiziano nella storia della storia della World Cup!

Press Office Jumping Verona - Longines FEI World Cup™
Equi-Equipe by Caterina Vagnozzi
T. +39 0645495394 M. +39 3384609287 @ press@equi-equipe.com

veronafiere Fieracavalli International Horse Exhibition LONGINES LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP VERONA FISE

La Francia schiera un mito come **Michel Robert** e due assi del calibro di **Simon Delestre** (n.20) vincitore nel 2015 e secondo nel 2016 a Verona, e **Penelope Leprevost**,

Amazzoni di talento sono anche l'australiana **Edwina Tops-Alexander**, la greca **Athina Onassis**, la svizzera **Jane Richard Philips**, la statunitense **Jessica Springsteen** e la giovane belga **Zoe Conter** che completano l'eccezionale 'Parterre de Reines' del concorso scaligero.

Press Office Jumping Verona - Longines FEI World Cup™
Equi-Equipe by Caterina Vagnozzi
T. +39 0645495394 M. +39 3384609287 @ press@equi-equipe.com

LA FEI JUMPING WORLD CUP™ IN ITALIA

La storia della **World Cup in Italia** ha inizio dopo cinque anni dal varo del circuito. È stata **Milano** nel 1983, nel Palasport, a ospitare la prima tappa italiana della Coppa del Mondo di salto Ostacoli, ma l'anno successivo, a causa di una forte nevicata che danneggiò seriamente le strutture del palazzetto milanese, l'appuntamento venne spostato presso il circolo ippico **Brianteo di Birago** alle porte del capoluogo lombardo.

Dopo un'interruzione dovuta alla mancanza di una sede idonea, finalmente, nel 1985, il Gotha del salto ostacoli internazionale si riunisce nuovamente in Italia, in quella che sarebbe divenuta la sede dell'appuntamento italiano per sei edizioni: il Palasport di **Casalecchio di Reno (BO).**

A cavallo del nuovo millennio, nella primavera del 2000 lo staff di **Fieracavalli** propone la candidatura di **Verona** quale sede del prestigioso evento. Il primo appuntamento nella sede scaligera, nel novembre **2001**, si rivela un successo. L'edizione **2002** è superlativa e registra la presenza dei primi 10 cavalieri del mondo del Ranking FEI.

Successo pieno anche per l'edizione **2003**: l'organizzazione e le strutture ottengono il plauso unanime di cavalieri, pubblico e addetti ai lavori e confermano l'Italia tra i paesi di vertice nella pianificazione di eventi equestri di massima levatura. Ed anche sulla scorta del successo organizzativo della FEI World Cup a Fieracavalli, che la Federazione Equestre Internazionale scelse di affidare al nostro paese la **World Cup Jumping Final 2004** disputata al Forum di Assago di Milano.

Tra i 25 vincitori delle 26 edizioni fin qui disputate, due sono stati i cavalieri capaci di **aggiudicarsi per due volte** la tappa italiana della Coppa del Mondo: il britannico **John Whitaker** con Grannusch e Welham (1997 e 2000) e l'olandese **Albert Zoer** (2005 e 2007). Zoer è però l'unico ad aver vinto due volte a Verona e per di più entrambe le volte in sella all'indimenticato **Okidoki**.

Sei, invece, le vittorie tedesche - grazie al successo nel 2018 di Daniel Deusser, stesso numero di quelle centrate dagli olandesi.

Il vincitore più giovane è stato l'irlandese **Bertram Allen** che nel 2014 si è aggiudicato il Gran Premio Longines di Jumping Verona in sella alla sua grigia Molly Malone V.

I cavalieri italiani non hanno mai vinto, ma sono tre le volte che a Verona hanno conquistato il secondo posto. E' accaduto nel 2005 **Juan Carlos Garcia** su Loro Piana Albin III a **Luca Maria Moneta** con Neptune Brecourt nel 2012 e ad **Alberto Zorzi** nel 2017 con Fair Light van't Heike.

Press Office Jumping Verona - Longines FEI World Cup™
Equi-Equipe by Caterina Vagnozzi
T. +39 0645495394 M. +39 3384609287 @ press@equi-equipe.com

veronafiere Fieracavalli International Horse Exhibition LONGINES LONGINES FEI JUMPING WORLD CUP VERONA FISE

Jumping Verona

ALBO D'ORO TAPPA ITALIANA
FEI JUMPING WORLD CUP™

anno	sede	cavaliere	naz.	cavallo
1983	Milano	Eddie Macken	IRL	El Paso
1984	Birago (MI)	Frédéric Cottier	FRA	Flambeau C.
1995	Bologna	Jan Tops	NED	Top Gun
1996	Bologna	Patrice Delaveau	FRA	Roxanne de Gruchy
1997	Bologna	John Whitaker	GBR	Grannusch
1998	Bologna	Rene' Tebbel	GER	Radiator
1999	Bologna	Lesley McNaught Maendli	SUI	Dulf
2000	Bologna	John Whitaker	GBR	Welham
2001	Verona	Stanny Van Paesschen	BEL	O de Pomme
2002	Verona	Rodrigo Pessoa	BRA	Lianos
2003	Verona	Lars Nieberg	GER	Loreana
2004	Verona	Toni Hassmann	GER	Lolita H
2005	Verona	Albert Zoer	NED	Okidoki
2006	Verona	Gerco Schröder	NED	Eurocommerce Milano
2007	Verona	Albert Zoer	NED	Okidoki
2008	Verona	Alois Pollmann Schweckorst	GER	Lord Luis
2009	Verona	Michael Whitaker	GBR	Insul Teck Amai
2010	Verona	Jeroem Dubbeldam	NED	BMC Van Grunsven Simon
2011	Verona	*Non disputato*	--	--
2012	Verona	Sergio Alvarez Moya	ESP	Zipper
2013	Verona	Christian Ahlmann	GER	Aragon Z
2014	Verona	Bertram Allen	IRL	Molly Malone V
2015	Verona	Delestre Simon	**FRA**	Hermes Ryan
2016	Verona	Said Abdel	**EGY**	Hope van Scherpen Donder
2017	Verona	Maikel van der Vleuten	**NED**	VDL Groep Verdi TN N.O.P.
2018	Verona	Daniel Deusser	GER	Calisto Blue

Siglato un protocollo d'intesa con Alis per il trasporto a bassa emissione di CO2 dei 2.400 cavalli in fiera

FIERACAVALLI, PROMUOVE UN TURISMO ETICO E GREEN CON "IL VIAGGIO CHE CAMBIA"

Gli allestimenti in legno realizzati dai detenuti del carcere di Montorio, impegnati anche nella gestione di una scuderia

Verona, 7-10 novembre 2019 – L'etica sempre più al centro della 121ª edizione di Fieracavalli (7-10 novembre 2019) con la nuova **Area Forum AGSM *Il viaggio che cambia - Percorsi di turismo sostenibile***. Uno spazio dedicato allo scambio di buone pratiche di responsabilità sociale e ambientale, con un ruolo di primo piano per i detenuti della casa circondariale di Montorio, in provincia di Verona.

All'interno di quest'area, nel padiglione 1, si tengono gli incontri e i seminari organizzati da **Earth Academy**, la rete europea per la cooperazione e promozione dei territori rurali, e dal Centro internazionale di studi sull'economia turistica (**Ciset**) dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Tra gli ospiti chiamati a testimoniare la propria esperienza del "viaggio che cambia", l'escursionista equestre Paola Giacomini che fa tappa proprio a Fieracavalli prima di rientrare a casa, dopo più di un anno trascorso in sella: domenica 10, alle ore 11, il racconto della sua avventura iniziata il 10 giugno 2018 fra le steppe delle Mongolia.

Gli arredi e le strutture dello spazio dedicato all'equiturismo sono stati realizzati dal laboratorio artigianale **Reverse IN**, un progetto di economia carceraria che dà lavoro ai detenuti di Montorio, gestito dallo studio di architettura d'interni Reverse. Un concept di **allestimento "etico"**, inclusivo e a minor impatto ambientale grazie alle soluzioni realizzative adottate, ai materiali scelti (legno da filiera certificata) e al km 0 dell'intervento.

L'iniziativa, che vede la stretta collaborazione di Fieracavalli con la casa circondariale di Montorio e Reverse impresa sociale, ha visto i detenuti impegnati sia dentro il carcere, nel laboratorio di falegnameria, sia all'esterno, nelle fasi di montaggio degli allestimenti. «*La sfida del progetto è stata quella di ideare soluzioni semplici, realizzabili anche da un team di non esperti. E i nostri detenuti stanno passando l'esame a pieni voti*», commenta **Maria Grazia Bregoli**, da sette anni alla guida del penitenziario veneto. «*Un impegno crescente tra il carcere di Montorio e Fieracavalli. Così si ampliano le opportunità lavorative a favore dei carcerati, dando maggior significato alla finalità rieducativa della pena*».

Oltre al laboratorio di falegnameria il carcere ospita anche una scuderia con quattro cavalli, animali che hanno subito maltrattamenti o che provengono da sequestri. «*La struttura è stata aperta cinque anni fa, le stalle e i recinti sono stati realizzati con l'aiuto di Fieracavalli, mentre i corsi sono tenuti dall'associazione sportiva Horse Valley*», prosegue la direttrice del carcere. «*I cavalli vengono accuditi da alcuni detenuti, selezionati in base al loro percorso rieducativo e alle capacità. Partecipano ad un corso di cinque mesi e al termine viene rilasciato un certificato come tecnico addetto di scuderia. Finora nelle scuderie e nei maneggi del veronese hanno trovato occupazione almeno una decina di ex carcerati*».

Queste iniziative rientrano all'interno di **Fieracavalli Academy**, un progetto che ha l'obiettivo di diffondere una cultura sempre più rispettosa del benessere dell'animale a tutti i livelli, e in particolare nell'ambito "Equiturismo e sostenibilità", gestito dalla direttrice del Ciset Mara Manente.

In questa direzione va anche l'istituzione di **Horse Friendly**, un marchio di qualità che dal 2018 certifica hotel, maneggi, ippovie, strade, parchi, agriturismi e ristoranti a misura di cavallo. Questo riconoscimento viene ottenuto rispettando un codice etico nella gestione degli animali e rispettando precisi parametri su location, accoglienza, attrezzature ippiche, offerta gastronomica e accessibilità: le strutture vengono valutate da

un’apposita commissione formata da Fieracavalli e da Progetto Islander, realtà che si occupa del recupero di cavalli maltrattati, e sono consultabili tutto l’anno sul sito di Fieracavalli.

Da quest’anno, infine, è attivo il nuovo protocollo tra Fieracavalli e **Alis-Associazione logistica dell’intermodalità sostenibile**, che mira a ridurre le emissioni di anidride carbonica collegate al trasporto dei cavalli diretti in fiera, circa 2.400 esemplari ogni anno. Combinando i collegamenti su gomma, treno e nave, si stima un abbattimento delle emissioni di anidride carbonica tra il 40% e il 60% rispetto ai percorsi effettuati soltanto su strada.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

Al padiglione 9 uno spazio di confronto sui metodi di addestramento e interpretazione del linguaggio degli animali

FIERACAVALLI, NASCE LA HORSE FRIENDLY ARENA PER GLI ADDESTRATORI CHE SUSSURRANO AI CAVALLI

Sette scuole specializzate illustrano le loro tecniche nell'area diretta dall'horse whisperer Umberto Scotti

Verona, 7-10 novembre 2019 – Conoscere a fondo il cavallo, come animale capace di emozioni e relazioni, è il primo passo per raggiungere la massima armonia del binomio cavallo-cavaliere, sia a livello sportivo, sia a livello amatoriale. Con questo obiettivo nasce a Fieracavalli, nel padiglione 9, la **Horse friendly arena**, un luogo dedicato al confronto e allo scambio di idee sui metodi di addestramento e interpretazione del linguaggio del cavallo.

«*In campo ci saranno una quarantina di esemplari. Il pubblico avrà modo di osservare i vari metodi di addestramento, ma anche di fare domande ed eventuali contestazioni*», spiega il responsabile del progetto **Umberto Scotti** che, grazie alla sua esperienza e all'incontro con alcuni dei più grandi addestratori d'oltreoceano, si è guadagnato l'appellativo di "horse whisperer", l'uomo che sussurra ai cavalli.
«*Ai miei allievi rivolgo una domanda: "Pensate che a questi animali faccia piacere essere montati?". Solo lavorando nella giusta direzione possiamo far sì che il cavallo abbia piacere di collaborare*», conclude l'addestratore romano. «*Si tratta di un percorso complesso e non adatto a chi interpreta l'animale come uno strumento*».

Sette le scuole specializzate nello studio del comportamento dei cavalli che sono state scelte per i metodi di addestramento applicati, rispettosi del benessere fisico e psichico degli animali. All'interno dell'Arena vengono quindi spiegati i vari metodi di interpretazione del linguaggio del cavallo, insegnando tecniche, raccontando storie ed aneddoti. E, per entrare nel cuore del concetto Horse friendly, le scuole si cimentano anche in dimostrazioni pratiche.

Per **Chiara Angelini e Fausto Sturaro,** istruttori e guide equestri che da anni si occupano di doma, addestramento e rieducazione del cavallo problematico, il punto chiave dell'approccio è il rispetto del cavallo, inteso come conoscenza della biomeccanica e studio del comportamento.
Equitazione classica in leggerezza di Massimo Basili applica tutti i principi dell'etologia, psicologia animale, anatomia, fisiologia e biomeccanica. La ginnastica è uno degli obiettivi del lavoro, che porta il cavallo a sviluppare nel modo migliore le proprie qualità fisiche ed atletiche, senza traumi, senza conflitti, in scioltezza e con la massima collaborazione.
Per il **Gruppo italiano ecole de légèretè,** associazione culturale che promuove in Italia la filosofia di Philippe Karl (Ecuyer al cadre noir di Saumur, la scuola nazionale francese di equitazione classica), il principio fondamentale è l'assoluto rispetto del cavallo dal punto di vista fisico e mentale. Il lavoro che viene proposto è basato principalmente sulla comprensione, da parte del cavallo, degli aiuti del cavaliere, un vero e proprio linguaggio attraverso cui comunicare con lui.
Con Marco Vignali, fondatore della **International horseman academy**, prima si raggiunge il cuore del cavallo (fiducia), poi la sua mente (rispetto) e in ultimo il suo fisico (comunicazione e allenamento). La metodologia dell'Iha può essere definita come un viaggio alla scoperta del proprio io attraverso il cavallo.

La scuola **Parelli** propone un programma di formazione equestre “Parelli natural horsemanship”, che si basa sulla comunicazione, il rispetto e la fiducia tra uomo e cavallo, tenendo conto delle diverse esigenze e caratteristiche dell’animale.
Il Centro Ippico **Tenuta L'Ambrosia** è specializzato nell’avvicinamento dei bambini alle attività equestri. Si avvale della collaborazione di Franco Giani che, come istruttore certificato Parelli, porta avanti con particolare attenzione l’addestramento di tutti i giovani cavalli, specialmente di quelli che affrontano le attività agonistiche. Suo interesse, la cura del loro benessere psico-fisico in modo da poter diventare compagni sereni e affidabili sia per i bambini che per persone con disabilità.
Infine, **Liberty stables** è uno dei primissimi e pochi centri di equitazione in Italia ad applicare, con istruttori certificati, il metodo “Parelli natural horsemanship” anche alla disciplina del salto ostacoli. Questa filosofia mira a instaurare una relazione tra cavallo e cavaliere basata sulla comunicazione, il rispetto e la fiducia reciproca, che si riflette positivamente anche sulle performance sportive. L’approccio di Liberty stables è adatto sia a chi ha già raggiunto un buon livello agonistico, sia a chi si avvicina alla disciplina per la prima volta. Nato nel 2019 dalla passione per i cavalli di Gian Luca Rana (amministratore delegato di Pastificio Rana) e della sua famiglia, il centro equestre sorge alle porte di Verona, immerso nel verde di Vallese di Oppeano.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

Dal 7 al 10 novembre nel padiglione 1 laboratori e attività di intrattenimento per 20mila giovanissimi

FIERACAVALLI, AL VILLAGGIO DEL BAMBINO GIOCHI, VOLTEGGI E BATTESIMO DELLA SELLA

Dal *simulthorse* al maneggio sociale per avvicinare i più piccoli al mondo equestre

Verona, 7-10 novembre 2019. Animazioni e giochi per bambini, battesimi della sella, spettacoli con i pony e cavalli meccanici per avvicinare alla disciplina del volteggio. Sono moltissime le iniziative "formato famiglia" lanciate in occasione della 121ª edizione di Fieracavalli, in programma dal 7 al 10 novembre 2019.

Ai più piccoli è dedicato il **Villaggio del bambino**, nel padiglione 1, uno spazio ludico-interattivo dove ogni anno oltre **20mila giovanissimi** si ritrovano per divertirsi imparando a **conoscere il mondo equestre**: dalla scoperta degli impieghi del cavallo nella storia alle attrezzature dei cavalieri, fino alla pet-therapy, in un percorso ludico-didattico fatto di spettacoli e tante sorprese.

UN CAVALLO PER AMICO. Nei primi due giorni di manifestazione, giovedì 7 e venerdì 8 novembre, gli alunni delle **scuole primarie di Verona** e provincia hanno l'opportunità di partecipare a giochi, mostre, laboratori, spettacoli e persino di cimentarsi nel battesimo della sella, per una prima esperienza in groppa ad un cavallo. Un'iniziativa promossa da Fieracavalli in collaborazione con l'assessorato alla Pubblica istruzione del Comune di Verona, l'Ufficio scolastico VII di Verona, Banco BPM e Cattolica Assicurazioni.

IN SELLA AL PONY. Nell'area centrale del padiglione 1 i piccoli visitatori possono provare l'emozione di montare a cavallo, cimentandosi in prove di abilità motoria e nella cura e pulizia dell'**amico pony**: un progetto di equimotricità a cura di Fise, la Federazione italiana sport equestri. Per i più temerari è previsto anche il battesimo della sella, grazie agli esperti di Fitetrec-Ante.

MAGIE DI VOLTEGGIO. Grande attesa per lo show di **Anna Cavallaro**, la **campionessa di volteggio** plurimedagliata a livello mondiale, orgoglio tutto veronese, che si esibisce nel ring centrale del padiglione 1 in un elegante spettacolo assieme ai ragazzi e agli altri campioni in erba della squadra Ased La Fenice. Assieme a lei, Harley, il cavallo che l'ha accompagnata nelle più importanti vittorie, e lo storico allenatore Nelson Vidoni. La Cavallaro e Ased La Fenice sono presenti anche al loro stand per incontrare bambini e giornalisti. Qui è possibile sperimentare anche il cavallo meccanico Nae, **il *simulathorse*** che tutti possono cavalcare per un emozionante training dal vivo e per un avvicinamento alla disciplina del volteggio.

ASINI&CAVALLI. L'associazione sportiva Asd Horse valley propone sempre nel ring del padiglione 1 l'incontro "Asini&cavalli a confronto" per sfatare qualche falso mito sulla figura a volte bistrattata dell'asino e per scoprire da vicino come il cavallo comunica le sue e interagisce con le persone. Nello stand l'ASD Horse Valley offre uno spaccato delle attività che si svolgono nel "**maneggio sociale**" di Corte Molon, sede dell'associazione a Verona. Sono infatti presenti l'ospedale Santa Giuliana, che attraverso una mostra fotografica illustra la riabilitazione equestre per l'aiuto agli adolescenti e ai giovani con problematiche psicologiche, e il carcere di Montorio, con i suoi progetti per il reinserimento sociale dei detenuti. L'Asd Scuderia Calcatonega di Este (Padova) organizza un laboratorio sugli asini per tutti i bambini che vogliono familiarizzare in modo coinvolgente con questi animali.

PET THERAPY. Focus sugli interventi assistiti con gli animali sotto l'egida del ministero della Salute. Attraverso dimostrazioni interattive e laboratori sensoriali sarà possibile imparare a conoscere i segnali e il **linguaggio dei cavalli**. L'iniziativa è a cura del dipartimento di Medicina animale produzioni e salute dell'Università di Padova, dell'Istituto zooprofilattico sperimentale delle Venezie e dell'Ulss 9 scaligera con l'Associazione Giovanni Vincenzi. Inoltre, a cura del ministero della Salute con l'Istituto zooprofilattico sperimentale delle Venezie, venerdì 8 dalle 14.30 in sala Rossini è in programma un convegno sulle razze asinine e sul loro utilizzo negli istituti di assistenza anziani.

LABORATORI E INTERATTIVITÀ. Per l'edizione 2019 il Comune di Verona ritorna con uno stand a cura degli assessorati ai Servizi Sociali e Istruzione, dove saranno presenti associazioni locali che propongono laboratori per bambini. Debutta in fiera, invece, il Comune di Castelnuovo con uno stand per promuovere il proprio territorio e alcune delle sue realtà maggiormente rappresentative, come il Maneggio scuderie del Garda, il Golf club Paradiso, la Cantina di Castelnuovo e Gardaland.

Il Banco BPM e Cattolica Assicurazioni propongono iniziative **ludico-interattive** per avvicinare i bambini al mondo equestre, mentre l'istituto comprensivo Don Bosco di Padova organizza attività sul mondo del cavallo agricolo italiano da tiro pesante rapido (Caitpr) e workshop creativi. I temi legati all'ambiente sono poi interpretati da Serit per dare spunti utili ai bambini sul rifiuto che può diventare una risorsa. Presenti inoltre Esercito ed Aeronautica per stupire grandi e piccini con la mostra del Reggimento Savoia Cavalleria e Reggimento lancieri di Novara e l'esposizione dei mezzi blindati Vtlm Lince e Bv206 degli Alpini paracadutisti.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

La 121ª edizione della manifestazione è in programma alla Fiera di Verona dal 7 al 10 novembre 2019

FIERACAVALLI, CON RIDING THE BLUE L'IPPOTERAPIA AIUTA I BAMBINI CON AUTISMO

Verona, 7-10 novembre 2019 – Un protocollo d'intesa per la promozione e la valorizzazione dell'ippoterapia. A firmarlo **Veronafiere**, l'Azienda ospedaliera universitaria integrata di Verona e l'Unità locale socio-sanitaria 9 scaligera. La collaborazione tra l'organizzatore di Fieracavalli – la più importante rassegna equestre in Italia – e il mondo medico e della ricerca ha già dato vita ad una prima iniziativa. Si tratta di **Riding the Blue**, un progetto sperimentale per mettere in luce le potenzialità degli interventi assistiti con i cavalli sui bambini autistici. A idearlo, **Leonardo Zoccante**, professore all'Azienda ospedaliera universitaria integrata di Verona e referente di **Fieracavalli Academy** per la parte sociale.

«Secondo le stime dell'Istituto superiore di sanità – spiega Zoccante –, in Italia i bambini affetti da forme più o meno lievi di disturbo dello spettro autistico sono quasi uno su ottanta. È una patologia che comporta deficit comportamentali, di interazione sociale e di comunicazione verbale, ma che può avere un'evoluzione positiva grazie ad una diagnosi precoce e un programma riabilitativo globale, in cui anche l'ippoterapia può dare il suo contributo».

Il rapporto diretto con un cavallo può avere infatti molti benefici sui piccoli pazienti: oltre a rafforzare le potenzialità motorie, stimola le facoltà intellettive e permette di smuovere il mondo interiore, suscitando empatia e favorendo la consapevolezza del proprio io.

Per questo alla 121ª Fieracavalli (Verona, 7-10 novembre) debutta il **Blue Trail**: un percorso speciale in tre tappe dedicato a bambini e ragazzini autistici. Si parte con un laboratorio con materiale illustrato, per passare alla visita di un gruppo di cavalli selezionati tra i più docili e mansueti, fino alla possibilità di salire in sella ad un pony.

Riding the Blue va poi oltre la fiera: la fase di sperimentazione di terapia assistita con i cavalli continuerà nel corso del prossimo anno coinvolgendo 15 ragazzi. I risultati della ricerca saranno presentati in occasione di Fieracavalli 2020.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

Fieracavalli
a Verona dal 1898

veronafiere

Gala D'oro

Da giovedì 7 a sabato 9 novembre tre serate di caroselli, dressage e danze con i migliori artisti internazionali

DREAMS, AL GALA D'ORO DI FIERACAVALLI UNO SHOW DI ARTE EQUESTRE "DA SOGNO"

Tornano anche le Notti di Fieracavalli: musica country e atmosfere western nel Saloon, percorsi gastronomici al Villaggio delle tradizioni

Verona, 7-10 novembre 2019 – Spettacoli di arte equestre che ricreano atmosfere da sogno, dressage, competizioni sportive, feste e musica country. Sono moltissime le iniziative di intrattenimento che accendono i quattro giorni e le tre notti di Fieracavalli, il salone dedicato all'equitazione in programma dal 7 al 10 novembre 2019.

GALA D'ORO. Da giovedì 7 a sabato 9 novembre va in scena nel padiglione 8 l'appuntamento serale con il Gala d'Oro, lo show d'arte equestre che dal 1987 porta sul palcoscenico di Fieracavalli a Verona i migliori artisti internazionali.

Tre serate in cui caroselli, dressage e lavori in libertà si uniscono a musica, danza e teatro equestre per trasportare il pubblico nel mondo di **Dreams,** così è intitolato quest'anno lo show diretto da Antonio Giarola. A rendere speciale questo evento tanti ospiti come il Clown d'argento a Montecarlo nel 2009 Alex Giona, di ritorno da una tournée internazionale, con i suoi cavalli in libertà, e Santi Serra Camps, l'allevatore spagnolo che "sussurra" ai cavalli.
Inoltre, per la prima volta a Verona, il trio comico The Horseman e come solista Alizée Froment con un nuovo quadro intitolato Angelus.

Tra gli altri protagonisti vanno ricordati Giuseppe Cimarosa**,** Valentina Giusti, Filippo Olivieri e Loretta Minollini, in veste di attori equestri, Clizia Moffa con un carosello di otto mujeres in "doma vaquera", il Gruppo equestre il Salice, senza dimenticare la tradizione italiana con il Gruppo italiano attacchi e della monta da lavoro maremmana con l'Associazione cavalieri e allevatori del cavallo tolfetano. Va inoltre segnalata la presenza "live" del violinista Domenico Artale.

Atmosfere magiche e musiche coinvolgenti sono poi protagoniste grazie a due interventi di teatro equestre con danza, curati da Cavallo & Company e alcuni allievi dell'**Accademia Gala d'Oro**: una nuova scuola, frutto dell'esperienza del Gala d'Oro, per formare i futuri talenti degli spettacoli legati al mondo del cavallo.

L'Accademia, guidata da **Dario Milanese**, direttore artistico di Cavallo & Company, e **Antonio Giarola** offre alle giovani promesse di questo settore la possibilità di frequentare corsi specifici di preparazione, in un percorso di crescita verso la realizzazione di esibizioni dall'elevato standard professionale, a livello tecnico e qualitativo. Le lezioni teoriche e pratiche si svolgono nel maneggio **Articolo V horse academy** di Colle Umberto, in provincia di Treviso.

NOTTI DI FIERACAVALLI. Un ampio percorso gastronomico è aperto da giovedì 7 a sabato 9 novembre fino alle 23 per tutti coloro che vogliono vivere le Notti di Fieracavalli alla scoperta delle tradizioni culinarie regionali. Nel **Villaggio delle tradizioni** (area esterna C&D) è infatti possibile cenare fianco a fianco di butteri della Maremma e allevatori trentini ascoltando affascinanti aneddoti.

Al **Saloon di Fieracavalli**, nell'area esterna D, spazio invece alla musica country, con possibilità di degustare birre e piatti tipici degli stand enogastronomici che rappresentano lo spirito western, ma anche il territorio nazionale.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

NBHA torna al salone del mondo equestre con le adrenaliniche competizioni di Barrell Racing e Pole Bending

A FIERACAVALLI IL MONTEPREMI PIÙ ALTO PER LA REGINA DELLE DISCIPLINE WESTERN

Grande attesa per Elementa Masters Première, gara di reining qualificante ai titoli mondiali Nrha

Verona, 7-10 novembre 2019 – Il calendario di eventi dedicati al mondo western in programma a Fieracavalli (7-10 novembre) si arricchisce per la 121ª edizione di molte novità, a partire dalla gara di r*eining.* Con l'arrivo di **Elementa Masters Première,** infatti, la regina delle discipline a stelle e strisce cambia look e propone, per la prima volta nella storia della rassegna, l'anteprima del più importante pool di gare dedicate ai *reiners* tra quelle qualificanti per le **Nrha world standings**.

Un evento che vede protagonisti classi Open e non Pro gareggiare nel padiglione 12 per un montepremi di **300mila dollari.** «*Elementa Masters Première è già un successo. Abbiamo aperto le iscrizioni in agosto e pochi giorni dopo erano già esaurite. Aspettiamo binomi da tutta Europa e anche dagli Stati Uniti*», spiega **Domenico Lomuto**, responsabile comunicazione di Elementa e referente di Fieracavalli Academy per l'equitazione americana. «*Al momento ci sono 140 cavalli in lista di attesa. Abbiamo intitolato l'evento Première, dal momento che sarà l'anteprima assoluta di uno specifico circuito, gli Elementa Masters, che partirà dal 2021*».
L'impronta di Elementa e i suoi alti standard organizzativi sono in linea con i valori dell'edizione 2019 di Fieracavalli, volti alla valorizzazione dell'aspetto etico del rapporto tra uomo e cavallo, che mette sempre al centro il rispetto del benessere dell'animale.

Ad arricchire il palinsesto Western, **Nbha** torna a Verona con le gare adrenaliniche di **Barrell racing** e **Pole bending** che vedono sfidarsi, al padiglione 11, gli oltre 250 binomi attesi durante i quattro giorni di manifestazione.

Infine, al padiglione 9 si tengono le prove attitudinali dei migliori esemplari di Quarter Horse e un convegno internazionale sull'alimentazione e il benessere di razza, promosso da **Aiqh - Associazione italiana quarter horse** in collaborazione con American quarter horse association. Il programma prevede, inoltre, spazi dedicati ai giovanissimi con mini stage di morfologia, gimkane e caroselli dei pony western.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

Elementa Masters Premiere: reining d'autore

Il reining delle migliori occasioni approda a Fieracavalli, grazie al prestigioso gruppo romano che fa capo a Cecilia Fiorucci. Ben 300mila dollari l'added money sul piatto: tanti da poter cambiare le carte in tavola per quanto riguarda coloro che saranno nominati Campioni del Mondo 2019

La spettacolare disciplina americana del **reining** va in scena a **Fieracavalli** con il più importante e ricco pool di gare **tra quelle qualificanti per i titoli mondiali Nrha**: si chiama **Elementa Masters Premiere (EMP)**, e sarà il primo "sorso" degli **standard qualitativi** inediti, dei **montepremi altissimi**, dell'attenzione riservata all'**intrattenimento** e della vision a 360° su uno sport pulito e rispettoso del **welfare equino** che costituiscono i cardini della filosofia di Elementa. Tutto questo convergerà in maniera amplificata, a partire dal 2021, nel grande progetto Elementa Masters: il circuito di reining più ricco al mondo.
Dopo la decisa presa di posizione riguardo alle **regole per il rispetto e il benessere dei cavalli in gara**, ecco concretizzarsi con **EMP** altri due obiettivi annunciati fin dall'inizio: la precisa volontà di incentivare - con i fatti - **la base della specialità e i "reiner speciali"**, e quella di **aumentare esponenzialmente il lato spettacolare** della disciplina per attirare l'attenzione di pubblico e media e farla finalmente apprezzare al di fuori della ristretta cerchia degli sportivi.

I Big d'Europa sulla via di Verona

Elementa Masters Premiere è stata oggetto di un vero e proprio assalto da parte dei cavalieri interessati a scendere in campo, qualcosa di mai registrato nella storia della specialità: l'organizzazione era già in overbooking due mesi prima della chiusura ufficiale delle iscrizioni. Con i suoi favolosi **300mila dollari di added money**, e data la collocazione temporale alla fine dell'anno, **EMP** è veramente in grado di cambiare le carte in tavola per quanto riguarda coloro che saranno nominati **Campioni del Mondo 2019**. In particolare la categoria Open, con 101mila dollari di purse, sarà la più premiata di sempre e dovunque, la più ricca in assoluto nella storia del reining. Perciò, nell'elenco partenti compaiono solo top trainers di fama mondiale, e tra loro tutti e quattro i **Million Dollar Riders Europei**: Bernard e Ann Fonck, Cira Baeck, Rudi Kronsteiner. Lo spettacolo tecnico è dunque assicurato, ma ancora di più lo sarà quello di maggior fruibilità per il grande pubblico, ovvero il **Freestyle "in costume" e a tempo di musica**: con un montepremi mai visto in Europa - e solo una volta negli Stati Uniti - a Verona sono già iscritti alcuni super-nomi che renderanno letteralmente esplosivo lo show del sabato sera veronese.

Reiner speciali

Lo sguardo di Elementa è poi attento su una disciplina nuova per l'Italia: il Para Reining. L'avventura ufficiale sotto l'ala della Federazione Italiana Sport Equestri è iniziata solo alla fine del 2018, quando Elementa era già accanto a questi reiner particolari come sponsor del Campionato Italiano Para Reining nella sua emozionante edizione inaugurale. Ma durante Fieracavalli 2019 Elementa, che si è già proposta come primo Centro federale per il Para Reining, vuole dare un segnale forte del suo interesse per questi atleti con un evento internazionale dal montepremi di ben 10mila euro, che produrrà per la disciplina un momento di grande afflusso e visibilità.

L'energia sportiva viene dalla "base"

Ma è soprattutto il range di premi stabiliti a favore dello zoccolo duro e vivaio del reining, i cavalieri non professionisti, gli youth (under 18) e i "limited", a fare di **Elementa Masters Premiere** una gara davvero inedita: nessun evento internazionale ha mai tributato loro tanta attenzione. Elementa ha addirittura studiato insieme ai propri legali un escamotage per dedicare a questi rider premi consistenti senza andare contro il regolamento Nrha, che per queste categorie li limita fortemente: «A noi interessa la base della specialità, è lì che si deve trovare la novità, l'incentivo, ed è lì che si crea il mercato», spiega Domenico Lomuto, Direttore delle Comunicazioni per Elementa. Il quale annuncia come anche il "winning ring" della gara sarà dedicato ai limited rider linvece che, come avviene in genere, a chi vince la categoria professionale.

ELEMENTA

Elementa è l'ultima tra le attività, e soprattutto tra le passioni, della nota imprenditrice Cecilia Fiorucci, che dopo l'acquisizione della magnifica ex Tenuta Santa Barbara di Bracciano, vicino a Roma, sta trasformandola - anche in vista della candidatura a sede dei Weg 2022 - grazie a un approfondito restyling. All'inaugurazione della nuova struttura Elementa offrirà per atleti e visitatori 5 arene indoor e quattro outdoor, un percorso per il concorso completo, oltre 800 box e una sezione hospitality con tre ristoranti, un winter garden con rettilario, una spa, un lago balneabile, tre club house e 22 chalet con box e selleria privati. Elementa si compone di varie società, tra cui una di organizzazione eventi e una per la gestione degli importanti riproduttori - tra loro i World Equestrian Games Gold Medallist Yellow Jersey e Custom Made Gun - che fanno capo al braccio allevatoriale del gruppo.

IL REINING

C'era una volta il West. E c'erano i cowboy con i loro cavalli. Quando era necessario marchiare, vaccinare, curare i bovini bradi, ai ranch-horse che dovevano separarli dalla mandria era richiesto di essere veloci, atletici, ma anche seri e sereni mentre il loro cavaliere li guidava in movimenti quasi acrobatici: lunghe scivolate per tagliare la strada al vitello in fuga, dietrofront repentini, galoppo "pancia a terra".
Il reining prende origine da questo. È la stilizzazione di quei movimenti, tanto antichi e tanto moderni, che in un certo senso hanno contribuito a fare degli Stati Uniti la nazione che sono oggi; tant'è che il cavallo da reining per eccellenza, il Quarter Horse, negli Usa è un vero monumento nazionale: lo chiamano *The horse who built America*. Questi movimenti sono stati poi codificati nell'ambito sportivo in una serie di manovre che compongono il "pattern", ovvero il percorso da eseguire in campo gara: tutto si svolge a una velocità estremamente elevata, e le più spettacolari sono gli spin - una serie vorticosa di piroette che il cavallo compie facendo perno sugli arti posteriori - e l'icona della disciplina, lo "sliding stop": il cavallo si ferma dopo una corsa in dirittura bloccando i posteriori e camminando con gli anteriori, mentre la sabbia dell'arena si solleva scenicamente incorniciando una lunga e fluida scivolata.

Elementa press contacts:
Cochi Allegri: +39 348 2611629 - cochiallegri@allpress.it
Celeste Bertolini: +39 335 6160525 - celebertolini@gmail.com

Fieracavalli
a Verona dal 1898

veronafiere

Verona
ARABIAN DREAM
ARABIAN HORSE SHOW 2019

Quattro giorni di appuntamenti in collaborazione con Arabian Vibe e Arabian Horse Magazine

FIERACAVALLI, IL PUROSANGUE ARABO PROTAGONISTA DI SHOW E CONCORSI AL PADIGLIONE 2

Verona, 7-10 novembre 2019 – Testa corta, fronte larga, occhi enormi pieni di espressione, orecchie fini e mobili, collo arcuato, spalle e pastorali ben inclinati. Sono i segni distintivi del cavallo arabo, la razza più antica al mondo, protagonista dell'iniziativa Arabian Dream 2019 nella 121ª edizione di Fieracavalli. Il progetto è nato da una collaborazione tra Fieracavalli e Arabian Vibe, società internazionale legata a grandi eventi e alla rivista "Arabian Horse Magazine", leader mondiale nel settore del cavallo purosangue arabo. Arabian Vibe è formata da un gruppo di professionisti che operano tutto l'anno per promuovere e sviluppare progetti che possano mettere in luce tutte le potenzialità di un sistema allevatoriale votato a una costante crescita qualitativa. Arabian Dream 2019 punterà i riflettori su eleganza e nevrilità del purosangue arabo all'interno del padiglione 2 del quartiere fieristico veronese. Un esemplare noto per il temperamento docile, lo stile e la bellezza associate a facilità di apprendimento. Il cavallo arabo, con la sua schiena larga e corta, con profondità e ampiezza toracica a indicare la sua forza, differisce dagli altri cavalli per costituzione e temperamento, è compatto nella conformazione e famoso per la sua resistenza. Nelle gare di fondo non ha rivali grazie al suo metabolismo particolare ed è noto per la sua capacità di portare grossi carichi, fuori dai consueti rapporti validi per tutte le altre razze.

IL PROGRAMMA. Durante i quattro giorni di fiera sfilano cavalli arabi provenienti da tutto il mondo, accompagnati anche da membri delle famiglie reali e uomini d'affari del medio oriente interessati agli show in calendario. Si parte giovedì 7 con la presentazione degli stalloni in parata, iniziativa seguita dall'esposizione commerciale in un'apposita area allestita per i cavalli in vendita. Venerdì 8 è la volta delle prime classi dell'Amateur show. Sabato 9 grande attesa per lo Show di morfologia internazionale, affiliato Anica ed Ecaho, durante il quale gli esemplari più belli si scontrano fra loro per aggiudicarsi le qualificazioni per accedere al campionato finale internazionale e alla finale dell'Italian show tour, riservato ai cavalli nati ed allevati in Italia e di proprietari italiani. Domenica 10, infine, si svolgono i campionati finali: nel ring competono le giovani promesse, i futurity maschi e femmine nati quest'anno (fino a 6 mesi accompagnati dalla fattrice), per concludere con il Campionato internazionale egyptian event, riservato ai soli cavalli di pura linea egiziana, e con la finale dell'Italian show tour e dell'International C show Ecaho.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

Artisti di varie nazionalità celebrano attraverso la pittura, la scultura e la fotografia il mondo equestre

ART&CAVALLO: IL CAVALLO COME CAPOLAVORO DELLA NATURA

Fil rouge della prima edizione è uno dei quattro elementi che hanno ispirato la campagna 2019: il Fuoco

Verona, 7-10 novembre 2019 – Fieracavalli lancia la prima edizione di **Art&Cavallo**, la mostra d'arte contemporanea a tema equestre, che elegge il cavallo a vera e propria opera d'arte.

Artisti di ogni nazionalità, senza limiti di età, sono stati chiamati a partecipare a questo racconto celebrativo ed evocativo, dove la figura del cavallo, da sempre oggetto dell'ispirazione artistica dell'uomo, è protagonista indiscussa.

L'architetto e artista **Federica Crestani**, già ideatrice della campagna Fieracavalli 2019 con le sue opere "Cavalli d'Acqua, di Terra, d'Aria e di Fuoco", è la curatrice della mostra che, per questa prima edizione, ha come fil rouge proprio il Fuoco: elemento allegorico della pulsione innata che porta gli artisti a esteriorizzare attraverso le opere ciò che provano.

Il viaggio, attraverso la libera interpretazione etico-emotiva del cavallo, si suddivide in tre macro-aree: la pittura, la scultura e la fotografia. Sono una decina gli artisti, alcuni di fama internazionale, selezionati dal team di Fieracavalli, secondo criteri qualitativi, di ricerca e innovazione tecnica.

La pittrice francese **Bénédicte Gelé,** avvalendosi della sua abilità nel disegno, sperimenta diverse tecniche artistiche – acquarelli, colori acrilici, gesso, olio – focalizzando il suo studio sulle forme e i volumi dinamici del cavallo in movimento.

Lo scultore **Davide Dall'Osso** riconosce nella forte fisicità del cavallo le "pulsioni spirituali" dell'uomo del proprio tempo. Le sue opere sono caratterizzate da un'ampia ricerca materica: ferro zincato, rame e ottone, trasformati "alchemicamente" in corpi di luce e cristalli, gli permettono di sospendere nell'aria figure trasparenti che appaiono in continua metamorfosi.

Alla base dell'espressione artistica di **Irene Meniconi** c'è invece la linea, il disegno che riproduce l'aspetto esteriore e allo stesso tempo quello interiore di ogni cosa. L'artista, nelle sue opere, è alla costante ricerca di equilibrio tra gli opposti: micro e macro, interiore ed esteriore, oscuro e luminoso.

Art&Cavallo è visitabile al **padiglione 8**, nell'ambito della **Longines FEI Jumping World Cup™** e del **Gala d'Oro**, durante i quattro giorni della manifestazione.

Veronafiere Press Office
Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Brand Fieracavalli Studio Marcati - TISS
Tel. 02.36728150 - 02.36728153
E-mail: fieracavalli@studiotm.org

Fieracavalli
a Verona dal 1898

Jumping Verona
2019

CAMPAGNA 2019

Il cavallo come "capolavoro"

Per la campagna di Fieracavalli 2019 è stata scelta l'artista Federica Crestani per guidare l'ispirazione di tutta la comunicazione dell'evento.
Il cavallo viene interpretato come vera e propria opera d'arte della natura che si manifesta attraverso l'utilizzo dei quattro elementi: ACQUA, TERRA, ARIA e FUOCO.

FIERACAVALLI 2019

ACQUA

L'**acqua**, componente primordiale, è il principio vitale inteso come mezzo di rigenerazione e rinnovamento.
Scelto come emblema dell'**impronta etica** che caratterizza la nuova visione dell'evento.

JUMPING VERONA 2019

TERRA

La **terra** è la rappresentazione del campo di gara. Gli schizzi di terreno che si sollevano simboleggiano la **natura concreta** dell'elemento e il **dinamismo** proprio della **competizione**.

GALA D'ORO 2019

ARIA

L'**aria** è l'emblema del turbinio dei volteggi acrobatici e delle criniere durante il lavoro in libertà e pone l'attenzione sulla **bellezza della figura equestre** celebrata dallo spettacolo.

MOSTRA ART&CAVALLO

FUOCO

Il **fuoco** è l'elemento allegorico della **pulsione innata** che porta gli artisti ad esteriorizzare attraverso le opere ciò che provano. Sarà quindi il *fil rouge* della prima edizione della mostra di arte equestre **Art&Cavallo**, in scena al padiglione 8.

COMUNICATO STAMPA - novembre 2019

Wow Michel Robert Experience a Fieracavalli

Una giornata intera con Michel Robert in Fieracavalli Verona, sabato 9 novembre 2019

WOW Showjumping in **collaborazione con Fieracavalli** e con il **patrocinio della Federazione Italiana Sport Equestri**, organizza un evento unico: passare una giornata intera in compagnia del grande campione Michel Robert.

Sabato 9 Novembre all'interno di Fieracavalli, nei padiglioni 7 e 8, si terrà "WOW Michel Robert Experience" che prevede la dimostrazione di una serie di attività svolte da e con il cavaliere e tecnico francese. La giornata si articola in diversi momenti didattici:

- Lezione teorica della filosofia e spiegazione del metodo di Michel Robert, interazione domande/risposte con i partecipanti
- Dimostrazione di lezione in campo con gli allievi di Michel Robert e la pluricampionessa italiana Giulia Martinengo della tecnica e degli esercizi su cavallo e cavaliere. Esercizi da terra, lavoro alla longia, lavoro in piano, lavoro sul salto, esercizi per la posizione in sella.
- Ricognizione del percorso del piccolo Gran Premio
- Visione e commento in diretta del piccolo Gran Premio

Michel Robert (classe 1948) è riconosciuto unanimemente come uno dei migliori cavalieri e tecnici del mondo. Ha partecipato alla sua prima Olimpiade a Monaco nel 1972 nel concorso completo di equitazione. Nella sua lunghissima carriera ha vinto innumerevoli medaglie, da sottolineare quelle ai **Campionati Europei, ai Campionati del Mondo e alle Olimpiadi**! E' tuttora in attività e partecipa regolarmente a concorsi internazionali. Recentemente, in sella a Emerette, ha

vinto il Gran Premio del CSI*** di Valence e il piccolo Gran Premio dello CSIO di San Gallo.
Michel Robert dedica la sua carriera di cavaliere all'addestramento di cavalli, alle competizioni, all'insegnamento e alla **formazione di cavalieri e tecnici** attraverso l'Academy. La continua ricerca del miglioramento del rapporto con il cavallo e del suo benessere hanno portato oggi la sua Academy a essere uno dei **punti di riferimento dell'equitazione consapevole e naturale**. Ha scritto numerosi libri e manuali tradotti in sei lingue, realizzato moltissimi video didattici e tiene lezioni in tutto il mondo.

Il Team WOW e Michel Robert sono da tempo impegnati a valorizzare il talento dei cavalli e a formare i giovani atleti affinché diventino professionisti capaci di applicare e diffondere il "metodo" della Academy.

Il Team WOW, fondato da Vittorio Garrone, è strettamente collegato con l'**Allevamento Basini in Italia e BW Elevage in Francia**. La mission è **allevare e addestrare** i migliori cavalli secondo i principi dell'**etologia** i per **essere poi venduti a cavalieri e amazzoni** in grado di valorizzarli ai massimi livelli dello sport equestre.

Il format proposto in **Fieracavalli è un'anteprima assoluta** che Michel Robert e WOW Showjumping porteranno in tutto il mondo per divulgare il metodo e la filosofia ideali per lo sviluppo del binomio cavallo e cavaliere.
Sponsor dell'evento sono DANSKO FOOTWEAR, EQUILINE, KEP ITALIA, PRESTIGE ITALY, SERGIO GRASSO e VEREDUS.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI
La partecipazione è a numero limitato e a pagamento (costo 250 €).
Ci si può iscrivere su www.wow-michel-robert-experience.com
Per informazioni: eventi@teamwow.it - Tel. +39.348.4107791

Longines è protagonista di Fieracavalli in qualità di Partner e Cronometrista Ufficiale di Jumping Verona per l'unica tappa italiana del circuito di Coppa del Mondo di salto ostacoli

Dal 7 al 10 novembre, Longines scende in campo per supportare Jumping Verona, l'unica tappa italiana del più importante circuito indoor internazionale di salto ostacoli ospitato da Fieracavalli, giunta quest'anno alla sua 121ª edizione. Il Brand orologiero svizzero, grazie all'accordo siglato con la FEI (Federazione Equestre Internazionale) è infatti Title Partner, Cronometrista e Orologio Ufficiale della competizione.

Da 121 anni Fieracavalli rappresenta un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati del mondo equestre e tutt'oggi mantiene vive le tradizioni legate a questo settore. La prossima edizione, dal 7 al 10 novembre, anche quest'anno ospiterà la quarta tappa del girone Europa Occidentale della Coppa del Mondo di Salto Ostacoli Longines FEI Jumping World Cup™. Oltre ad essere Title Partner e Cronometrista Ufficiale dell'evento, Longines ricoprirà un ruolo da protagonista durante il Gran Premio Longines FEI World Cup™ di domenica 10 novembre.

L'Orologio Ufficiale della manifestazione sarà il Conquest V.H.P. "Very High Precision" con quadrante argenté che combina grande precisione, contenuti tecnici e look sportivo nel rispetto di quell'eleganza tanto cara al marchio. Rappresentando un nuovo traguardo nell'ambito del quarzo, il segnatempo ospita un movimento esclusivo rinomato per il suo alto grado di precisione per un orologio analogico (± 5 secondi/anno) e per la capacità di resettare le lancette dopo un urto o l'esposizione a un campo magnetico grazie al sistema DPR (sistema di rilevamento dei ruotismi).

Fin dalla firma del contratto di sponsorizzazione siglato nel 2013, Longines è il primo Top Partner della Federazione Internazionale Equestre, nonché suo Cronometrista e Orologio Ufficiale. Grazie a questa collaborazione la Maison Orologiera può vantare di essere Title Partner della Longines FEI Jumping World Cup™ Western European League (il girone dell'Europa occidentale), North American League (il girone dell'America settentrionale) e China League (il girone della Cina) così come della Longines FEI Jumping Nations Cup™ come sottoscritto dall' accordo a lungo termine con la FEI, firmato a fine agosto 2017.

La collaborazione tra Longines e la FEI rafforza lo storico impegno dell'azienda orologiera svizzera negli sport equestri e garantisce al brand un ruolo di primo piano nel settore. Un elemento essenziale di questa partnership è il significativo investimento di Longines nello sviluppo – in collaborazione con la FEI – dei servizi di cronometraggio e gestione di dati all'avanguardia, nonché della relativa tecnologia, specifici per gli sport equestri. Lo sviluppo di questi servizi riguarda le applicazioni multimediali, i maxischermi, i tabelloni e le trasmissioni radiotelevisive nell'ambito della presentazione degli eventi FEI in tutto il mondo.

La passione di Longines per gli sport equestri risale al 1878 con la produzione di un cronografo recante l'incisione di un fantino e del suo cavallo. Questo modello, molto amato dai fantini e dagli appassionati di cavalli, presente sui campi da corsa dal 1881, permetteva performance di precisione al secondo. Inoltre nel 1912 il marchio partecipò per la prima volta ad una competizione di salto ostacoli. Oggi, il coinvolgimento di Longines nell'equitazione comprende le corse in piano, il salto ostacoli, il dressage, l'eventing, il driving e l'endurance.

Fondata nel 1832 in Svizzera, nella cittadina di Saint-Imier, dove ha tuttora la propria sede, la Maison Longines vanta una lunga esperienza e una solida tradizione sportiva in veste di cronometrista di campionati mondiali e partner di federazioni internazionali. Presente in oltre 150 paesi, Longines, marchio della clessidra alata conosciuto per l'eleganza dei suoi segnatempo, fa parte di Swatch Group S.A., il primo marchio produttore di orologi a livello.

Per ulteriori informazioni contattare
Ufficio Stampa Longines
emanuela.alessandro@it.swatchgroup.com
www.longines.it

Media Information

22 ottobre 2019

La Volkswagen a Fieracavalli: T-Family al completo e test drive per scoprire il Trailer Assist

- Ritorna la partnership con l'evento internazionale dedicato all'equitazione, la cui 121° edizione si terrà dal 7 al 10 novembre a Veronafiere
- Esposta tutta la T-Family, la gamma di SUV e crossover della Volkswagen
- Area test drive per scoprire il Trailer Assist, ideale anche per chi deve trasportare cavalli

Contatti:

VW Press & P.R.
Tel: +39 045 8091 316
federico.cara@volkswagen.it

Per maggiori informazioni:
stampa.volkswagengroup.it

Verona – Il 2019 vede il ritorno della partnership di lungo corso tra Fieracavalli e la marca Volkswagen, che è Main Sponsor del Gran Premio 121x121 di salto a ostacoli e Main Partner dell'unica tappa italiana della Longines FEI World Cup™. La prestigiosa fiera dedicata ai cavalli e all'equitazione, riferimento nel panorama equestre italiano ed europeo che si svolge a Verona dal 1898, quest'anno si terrà da giovedì 7 a domenica 10 novembre a Veronafiere. I visitatori della manifestazione avranno l'occasione di conoscere approfonditamente la T-Family, la gamma di SUV e crossover Volkswagen esposta al gran completo. Disponibile anche un'area test drive per scoprire l'assistente alle manovre con rimorchio Trailer Assist, ideale anche per chi deve trasportare cavalli.

La Touareg può trainare fino a 3,5 tonnellate

I visitatori di Fieracavalli 2019 avranno l'occasione di apprezzare il design moderno e personale, le avanzate tecnologie di infotainment e di assistenza alla guida della T-Family, composta dal City SUV T-Cross, dalla compatta T-Roc, dalla innovativa Tiguan, dalla spaziosa Tiguan Allspace e dall'ammiraglia Nuova Touareg. Cinque modelli che in altrettante taglie diverse (dai 4,11 ai 4,88 metri) soddisfano le necessità di chi cerca una vettura sicura, connessa, versatile e affidabile su ogni terreno. Sarà inoltre allestita un'area dedicata ai test drive, dove il pubblico della manifestazione potrà toccare con mano su Nuova Touareg, Tiguan e Nuova Passat Alltrack l'eccellente funzionalità dell'assistente alle manovre con rimorchio Trailer Assist, un dispositivo particolarmente utile per gli appassionati e i professionisti dell'equitazione che trasportano cavalli a seguito della propria Volkswagen.

La Nuova Touareg

Al vertice della T-Family, in particolare, la Nuova Touareg incarna in maniera esemplare i valori della Marca. Il design espressivo le dona un'identità inconfondibile, mentre una vasta gamma di sistemi di assistenza assicura il massimo livello di sicurezza e comfort. Una innovativa interfaccia digitale, l'Innovision Cockpit, apre a una inedita dimensione

dell'infotainment e della connettività. I motori V6 3.0 TDI da 231 o 286 CV, 3.0 TSI da 340 CV e il potente 4.0 V8 TDI da 422 CV, la trasmissione, le sospensioni pneumatiche ad aria, le ruote posteriori sterzanti e la stabilizzazione adattiva del rollio garantiscono un'esperienza di guida sicura e dinamica.

Le qualità sono eccezionali anche in altri ambiti: che si tratti di trailer per cavalli o altri generi di rimorchi, la sua capacità di trainare fino a 3,5 tonnellate, insieme alla trazione integrale permanente 4MOTION, la rende una vettura ideale per il tempo libero, come per il lavoro. Inoltre, il gancio traino disponibile in opzione può essere ritratto ed esteso con la semplice pressione di un pulsante.

Il Trailer Assist

Il Trailer Assist libera il guidatore dalla contro-intuitività delle manovre in retromarcia con rimorchio, che richiedono di sterzare a sinistra per far muovere il rimorchio verso destra e viceversa. Questo dispositivo è disponibile sui modelli Volkswagen Golf, Touran, Tiguan, Tiguan Allspace, Nuova Passat e Nuova Touareg.

Per realizzare l'innovativo Trailer Assist sono stati integrati i seguenti componenti e sistemi di assistenza:

- **Park Assist**: per misurare lo spazio di parcheggio, il sistema di assistenza al parcheggio utilizza sensori a ultrasuoni integrati nel frontale e nel posteriore nonché sensori posti all'altezza delle ruote. La centralina del Park Assist impartisce allo sterzo input precisi sulla direzione che la vettura deve prendere per entrare nello spazio di parcheggio. Se invece è agganciato un rimorchio, la centralina dell'Intelligent Park Assist passa in modalità Trailer Assist e impartisce allo sterzo le rispettive indicazioni sulla direzione da prendere affinché il rimorchio venga direzionato alla perfezione.
- **Rear View**: la telecamera per la retromarcia Rear View, una sorta di occhio elettronico, tiene sotto controllo la barra di traino del rimorchio. La telecamera riconosce così in ogni momento l'angolo di inclinazione del rimorchio rispetto alla parte posteriore dell'auto. La centralina del Park Assist converte questo angolo nell'effettivo angolo di sterzata del rimorchio.
- **Comando della regolazione degli specchietti**: questo comando posto sul lato guida funge da joystick multifunzione con cui viene stabilito l'angolo di inclinazione del rimorchio rispetto alla vettura.
- **Display sulla plancia**: il display multifunzione a colori posto tra tachimetro e contagiri o l'Active Info Display visualizza, con Trailer Assist attivo, l'angolo di inclinazione impostato del rimorchio rispetto alla vettura.
- **Servosterzo elettromeccanico**: l'angolo di sterzata necessario può essere impostato automaticamente dalla vettura solo tramite il servosterzo elettromeccanico. Diversamente da un classico servosterzo idraulico, offre infatti la possibilità di essere comandato e quindi controllato dall'elettronica della vettura.

Ecco come avvengono le manovre: quando il guidatore inserisce la retromarcia, il Park Assist viene attivato azionando il relativo tasto. Sul display compare così l'indicazione di utilizzare l'interruttore di regolazione degli specchietti. Il guidatore riceve un'indicazione su come può impostare l'angolo di sterzata desiderato. Non appena il guidatore aziona l'interruttore, sul display compare un simbolo con il rimorchio; qui

viene visualizzato l'attuale angolo del rimorchio rispetto alla vettura e quello impostato dal guidatore. Con l'interruttore per gli specchietti retrovisori il guidatore imposta la direzione di marcia desiderata dell'insieme vettura-rimorchio.

Il Trailer Assist riceve l'angolo di sterzata impostato. Anche l'azione automatica di sterzo dell'insieme vettura-rimorchio avviene tramite la centralina dell'Intelligent Park Assist e, quindi, tramite il servosterzo elettromeccanico. Nella prima fase di manovra, il guidatore sceglie quindi l'angolo di inclinazione (fino a 75°) per girare in una determinata direzione o affrontare una curva in retromarcia. Se il rimorchio si trova esattamente nella direzione desiderata, basta che il guidatore tiri indietro l'interruttore di regolazione degli specchietti. Ora l'insieme vettura-rimorchio procede in retromarcia esattamente nella direzione del rimorchio, senza la necessità di ulteriori interventi di correzione manuali.

Volkswagen:
La marca Volkswagen è presente in oltre 150 mercati in tutto il mondo e produce veicoli in più di 50 sedi in 14 Paesi. Nel 2018, la Volkswagen ha prodotto circa 6,2 milioni di veicoli, tra cui i modelli più venduti, come Golf, Tiguan, Jetta e Passat. Oggi 195.878 persone lavorano per la Volkswagen in tutto il mondo. La Marca conta anche oltre 10.000 Concessionarie con 86.000 dipendenti. Mobilità elettrica e intelligente, e digitalizzazione della Marca sono i temi strategici per il futuro che guidano la Volkswagen nel continuo sviluppo della produzione automobilistica.

COMUNICATO STAMPA

Milano, 22 ottobre 2019

RADIO MONTE CARLO È RADIO UFFICIALE DI FIERACAVALLI E JUMPING VERONA

Radio Monte Carlo da sempre si caratterizza per la qualità del suo intrattenimento e la scelta di contenuti di valore che spaziano dall'arte alla cultura, dalla moda al design e che hanno fatto assurgere il nome dell'emittente a sinonimo di classe, stile ed eleganza.

L'emittente del Gruppo RadioMediaset, fresca di recente campagna di comunicazione volta a valorizzare l'immagine del brand e consolidare il suo posizionamento di radio esclusiva e distintiva, si presenta ora ai propri ascoltatori con un palinsesto rinnovato accompagnato da un nuovo logo e da un restyling di sito e app.

In questo contesto si inserisce la partnership con **FIERACAVALLI e JUMPING VERONA**, manifestazione di alto profilo cui l'emittente darà visibilità attraverso la presenza in Fiera di una delle sue voci. **Marco Porticelli si collegherà con gli studi di Milano per raccontare l'unica tappa italiana della Longines FEI Jumping World Cup™**.
Un **contest on air** metterà in palio la chance di aggiudicarsi gli ingressi alla quattro giorni di Verona.

Radio Monte Carlo infatti è in prima fila ai grandi eventi sportivi: unica emittente a poter trasmettere sul red carpet ai Monte Carlo Rolex Masters di Tennis, è ovviamente in pole position nei giorni del Grand Prix di Formula 1 di Monaco che segue in diretta dalla sua sede affacciata sul porto del Principato.

FIERACAVALLI e JUMPING VERONA non potevano mancare.

Ufficio stampa Radio Monte Carlo – Daniela Zoppi – daniela.zoppi@mediaset.it

FIERACAVALLI

DAL 1898 UNA FIERA DI RAZZA

1898

Prima edizione della Grande Fiera semestrale dei Cavalli. Presenti importanti cavalli anche da Inghilterra, Prussia, Russia e Ungheria. In Arena si tiene il concorso ippico dei cavalli saltatori e degli equipaggi dei tiri a 4.

1900

Debutta in aprile a Verona il "cavallo meccanico": la prima mostra di automobili in Italia.

1914

La Grande Fiera semestrale dei Cavalli diventa la più importante fiera dei cavalli in Italia, con più di 3mila cavalli. Poco dopo verrà interrotta a causa della guerra.

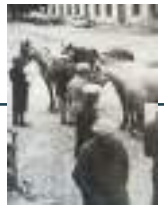
1919-1922

La fiera riprende dopo l'interruzione causata dalla guerra.
Si assiste ad un boom della meccanizzazione agricola, che affianca e si avvia a sostituire sempre più il cavallo nei campi.

1927

Tazio Nuvolari vince la gara automobilistica "Circuito del Pozzo", inaugurata l'anno prima come gara di chiusura della manifestazione.

1930



La fiera di marzo si trasforma ufficialmente nella Fiera dell'agricoltura e dei cavalli.
Il 30 ottobre dello stesso anno nasce ufficialmente l'Ente autonomo per le fiere dell'agricoltura e dei cavalli.

1931

È a Verona il Primo congresso interprovinciale dei maniscalchi insieme al concorso nazionale di ferratura.

1939

Ha grande successo il convegno "Cavallo-carro-strada". Ci si preoccupa del calo del patrimonio equino.
L'asfalto delle strade non è più idoneo per l'animale. Tre anni dopo un provvedimento del Governo sospende tutte le manifestazioni fieristiche ufficiali a causa della Seconda Guerra Mondiale.

1946

La fiera è la prima manifestazione a riaprire in Italia nel Dopoguerra.
Le strutture, i capannoni e le scuderie sono in parte ancora inagibili a causa dei bombardamenti degli Alleati sulla città di Verona.

1948

La fiera arriva alla sua 50ª edizione ufficiale e si sposta dal centro città, con la nascita del quartiere fieristico in Borgo Roma. In Arena si esibiscono i Butteri della Maremma con cavalli allo stato brado.

1952

La fiera viene inaugurata dal presidente della Repubblica Luigi Einaudi. La fiera continua a crescere. I visitatori stranieri superano quota 50.000.

1955

Viene inaugurato il Museo delle carrozze dell'Ottocento.

1968

Ritorno del Grande concorso ippico in Arena, sospeso dal 1938. Oltre 900mila i visitatori in fiera, nel corso dei 9 giorni di manifestazione.

1970

Lucio Battisti e Mogol, poco prima di scrivere "Emozioni", intraprendono un viaggio per l'epoca rivoluzionario: 600 chilometri in sella, da Milano a Roma.
A Fieracavalli si inizia a parlare di quel fenomeno che sarebbe poi diventato l'equiturismo.

1976

La Fiera dei cavalli viene definitivamente spostata in autunno, a novembre, con il nuovo nome di Fiera dei cavalli e Salone delle attrezzature ed attività ippiche.
Un anno dopo, la Fiera di Verona, e con essa Fieracavalli, ottiene la qualifica di manifestazione internazionale.

1985

L'equiturismo fa il suo ingresso ufficiale a Fieracavalli con la prima Borsa della vacanza a cavallo. Nello stesso anno debutta anche il grande spettacolo serale di Fieracavalli.

1988

Dopo il salone del pony, nasce il Westerndromo. Dopo anni di continua crescita di interesse per il mondo western, a Fieracavalli per la prima volta vengono riunite in un unico padiglione tutte le razze nord americane, associazioni di specialità e performance sportive legate alla cultura dei cowboy.

1998

Centenario di Fieracavalli. In occasione del centenario della manifestazione, debutta il Primo concorso nazionale sui purosangue di razza araba, oraganizzato da Anica, e il battesimo della sella di Fise, per iniziare i più piccoli al mondo del cavallo.

2001

Inaugura Jumping Verona, il contenitore sportivo che ospiterà – per la prima volta nel 2001 e per tutti gli anni a seguire - l'unica tappa italiana della FEI World Cup™, la coppa del mondo di salto ostacoli.

2004

Nasce il Salone del Bambino. Da questa edizione, diventa l'appuntamento più atteso dai cavalieri di domani e dalle famiglie, tanto che un anno dopo saranno proprio i bambini ad interpretare l'inno di Fieracavalli composto da Fabrizio Palaferri e Siro Merli per l'Antoniano di Bologna.

2009

Fieracavalli ospita il campione dei campioni: l'indimenticabile Varenne, figlio di Waikiki Beach, che con il suo driver Gianpaolo Minnucci, è entrato nella storia dell'ippica mondiale come uno dei più grandi trottatori della storia.

2014

Con l'obiettivo di tutelare il benessere degli animali durante la manifestazione, Fieracavalli istituisce le commissioni etica e tecnico-scientifica, con il supporto del Ministero della Salute.

2015

Fieracavalli presenta la guida "L'Italia a cavallo", edita da Touring Club Italiano.
L'equiturismo sempre più al centro della manifestazione che due anni dopo inaugura anche il Master di Turismo equestre.

2018

Fieracavalli festeggia il traguardo dei 120 anni confermandosi la più importante manifestazione internazionale dedicata alla promozione del mondo equestre.
Sono presenti circa 2400 cavalli di 60 razze, 35 associazioni allevatoriali, 750 aziende espositrici da 25 nazioni e 160mila visitatori da oltre 60 paesi.

2019

Fieracavalli lancia la sua Academy per promuovere un nuovo approccio etico al mondo equestre in cinque aree d'azione: tutela del cavallo, sport, sociale, turismo e monta western.
Debutta la mostra Art&Cavallo.

Veronafiere Press Office

Tel. +39.045.829.82.42-82.10
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Fieracavalli

International Horse Exhibition

VERONA 7-10 NOVEMBER 2019

Aree espositive / Exhibition areas

PADIGLIONE 1 / HALL 1
TURISMO EQUESTRE / EQUESTRIAN TOURISM
VILLAGGIO DEL BAMBINO / KIDS ISLAND

PADIGLIONE 2 / HALL 2
CAVALLO ARABO / ARABIAN HORSE
TROFEI UISP / UISP TROPHIES

PADIGLIONE 3 / HALL 3
CAVALLO DA SELLA ITALIANO / ITALIAN SADDLE HORSE

PADIGLIONE 4 / HALL 4
AREA ESPOSITIVA B2B / B2B EXHIBIT AREA

PADIGLIONE 5 / HALL 5 - ARENA FISE
CONCORSI IPPICI / SHOW JUMPING

PADIGLIONE 6 / HALL 6
AREA COMMERCIALE / COMMERCIAL AREA

PADIGLIONE 7 / HALL 7
AREA ESPOSITIVA B2B / B2B EXHIBIT AREA
CAMPO PROVA JUMPING VERONA
WARM-UP ARENA JUMPING VERONA

PADIGLIONE 8 / HALL 8 - PALAVOLKSWAGEN
JUMPING VERONA
Longines FEI Jumping World Cup™
GALA D'ORO DREAMS

PADIGLIONE 9 / HALL 9
CAVALLO IBERICO / IBERIAN HORSE
CAVALLO FRISONE / FRIESIAN HORSE
MORFOLOGIA RAZZA AMERICANA / AMERICAN BREEDS
CAVALLO CRIOLLO / CRIOLLO HORSE
HORSE FRIENDLY ARENA

PADIGLIONE 10 / HALL 10
RAZZE ITALIANE / ITALIAN BREEDS

PADIGLIONE 11 / 12 / HALLS 11 / 12
WESTERN SHOW
ELEMENTA MASTER PREMIERE
AREA COMMERCIALE / COMMERCIAL AREA
SPEED EVENTS

AREA A
SPETTACOLI E INTRATTENIMENTO
SHOWS & ENTERTAINMENT

AREA B
AREA COMMERCIALE / COMMERCIAL AREA
CITTADELLA DELLA MASCALCIA / CITADEL OF FARRIERY

AREE C / D
VILLAGGIO DELLE TRADIZIONI
ITALIAN FOOD & TRADITIONS