

La 125ª edizione della manifestazione è a Veronafiere fino a domani, 12 novembre

**FIERACAVALLI: UNA SCULTURA IN MARMO DI TRE CAVALLI FUTURISTICI
PER CELEBRARE 125 ANNI DI STORIA
REALIZZATA DA FEDERICO FERRARINI “SCALL TRIADE”, SIMBOLO
EVOLUZIONE DELLA RASSEGNA, È STATA CONSEGNATA OGGI AL
PRESIDENTE DI VERONAFIERE, FEDERICO BRICOLO**

(Verona, 11 novembre 2023). Svelata e consegnata oggi al presidente di Veronafiere, Federico Bricolo, la “Scall Triade”, la scultura in marmo celebrativa dei 125 anni di Fieracavalli realizzata dall’artista veronese Federico Ferrarini.

Dopo il debutto l’anno scorso per le premiazioni della Longines Fei World Cup, l’indomito cavallo futurista “Scall” di segno Bocciniano abbandona la bidimensionalità per trasformarsi nella “Scall Triade”, una scultura in marmo raffigurante tre cavalli impetuosamente proiettati al futuro cosmico, pronti a diventare l’emblema del traguardo ultracentenario della manifestazione capostipite della storia di Veronafiere.

Un’opera dinamica, quella creata da Ferrarini, in cui il trittico si ripete. Sono tre, infatti, anche i marmi utilizzati per richiamare i 3 colori della Bandiera italiana: Verde Alpi metafora della maestosità della catena montuosa, Bianco di Carrara in omaggio al Rinascimento italiano e Rosso Verona, la pietra che storicamente caratterizza molti monumenti, e non solo, della città scaligera dall’antichità ai giorni nostri; il tutto con inserti di monoliti in acciaio. La scultura narra anche la sintonia creativa tra l’artista e Atelier Marmo di Campione d’Italia (Como), l’azienda di mastri lapidei ha creduto nel progetto fornendo le pietre naturali e co-firmando la lavorazione con Ferrarini, in collaborazione con Kromya Art Gallery.

La “Scall Triade” (40,5 cm di altezza x 22 cm di larghezza e 35 cm di profondità) svetta da una base in mogano di recupero con finitura a olio e lucidatura a cera firmata da Alessandro Savalli di AtelierWoo di Verona.

Federico Ferrarini vive e lavora tra Verona e Miami. Inizia la propria carriera verso la fine degli anni Novanta, mentre frequenta l’Accademia di Belle Arti tra Bologna e Venezia. Ha collaborato con diverse gallerie in Italia e all’estero ed ha partecipato ad esposizioni presso istituzioni pubbliche e private di rilievo, tra gli altri il James L. Knight Center di Miami, Palazzo Garzoni Moro a Venezia e più recentemente il Macro di Roma. Legato alla pittura, negli ultimi anni si avvicina anche alla scultura.

www.fieracavalli.it